|  |  |
| --- | --- |
| Принято  на заседании педагогического совета  Протокол №10 от 25.06.2016 г | «Утверждаю»  Директор МБОУ «Школа №54»  Т.Н.Алексеева  Приказ №235-о от 25.06.2016 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**МБОУ «Школа №54» о системе и нормах оценки знаний, умений и навыков**

**учащихся**

**1. Общее положение**

Настоящее Положение о системе и нормах оценки знаний, умений и навыков учащихся (далее – Положение) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы №54 с углубленным изучением отдельных предметов» Авиастроительного района г.Казани (далее –Школа) разработано на основании Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Устава Школы.

1.2. Данное Положение определяет единые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по основным общеобразовательным предметам; устанавливает:

- единые критерии, нормативные оценки знаний, умений и навыков;

- объем различных видов работ, в т.ч. контрольных;

- количество отметок за различные виды работ , в т.ч .контрольных;

1.3. При оценке знаний необходимо анализировать их глубину и прочность, проверять умение учащихся свободно и вполне сознательно применять изучаемый теоретический материал при решении конкретных учебных и практических задач, строго следовать установленным нормативам.

1.4. Оценка знаний, умений, навыков должна быть объективной. Оценивается фактически достигнутый уровень умений и степень усвоения знаний. Репутация учащегося и его поведение не должно влиять на оценку.

2**. Система оценивания учебных достижений учащихся**

2.1. Учебные достижения обучающихся 1-х классов не оцениваются . Учебные достижения обучающихся 2-11-х классов Школы в ходе текущей, тематической, промежуточной (четвертной, полугодовой), годовой и итоговой аттестации оцениваются по четырехбалльной системе (минимальный балл – двойка; максимальный балл – пять).

2.2. При выставлении отметок учителям-предметникам необходимо руководствоваться действующими критериями оценки знаний, умений, навыков обучающихся по предмету. 2.3. В целях повышения ответственности учащихся за качество учебы, соблюдение учебной дисциплины, устранение пробелов в знаниях учащихся, учитель обязан объективно правильно и своевременно оценивать их знания, умения и навыки.

2.4. Учителю следует категорически исключить как занижение, так и завышение оценок. При выставлении отметок проявлять максимум такта, учитывая индивидуальные особенности учащихся, свойственный им темп речи, мышления, реакции, работы.

2.5. При подготовке к уроку учитель должен спланировать урок так, чтобы в ходе урока опросить не менее 4-5 учащихся. Нижний предел частоты выставления оценок - одна оценка на учащегося каждый месяц по каждому предмету. Важно, чтобы учитель был в состоянии убедительно обосновать выставленную отметку за урок. Простое перечисление в конце занятий отметок не имеет для учащихся нацеливающего на перспективу или воспитывающего значения.

2.6. Основными способами учета знаний учащихся по предмету являются устный ответ, письменные работы (самостоятельные, контрольные), практические работы, лабораторные работы, творческие работы.

2.7. Всем учащимся, присутствующим на уроке, выставляются оценки при проведении письменных самостоятельных и контрольных работ, лабораторных и практических по физике, химии, биологии. Сочинения, изложения, диктанты с грамматическими заданиями оцениваются двойной оценкой. За обучающие работы в начальной школе выставляются только положительные оценки. В случае выполнения учащимися работы на оценку «2», с ним проводится дополнительная работа до достижения им положительного результата. В случае отсутствия учащегося на контрольной работе без уважительной причины работа выполняется им в индивидуальном порядке во время, назначенное учителем. Оценка за выполненную работу выставляется в соответствии с нормами оценки знаний, умений, навыков учащимися по предмету.

2.8. Урок обобщения, семинары, зачеты, отработки практических навыков и умений предполагают оценивание не менее 60% учащихся.

2.9. Безоценочные уроки возможны только при изучении нового материала в форме лекции в старших классах.

2.10. В старших классах возможно использование зачетной системы обучения по одной из изученных тем. При проведении зачетов знания обучающихся оцениваются отметками «2», «3», «4», «5».

2.11. В старших классах (9-11) возможно использование зачетной или модульной системы обучения (в целом по предмету или по изученным темам или в конце полугодия по желанию учащегося) с целью повышения отметки за полугодие. Зачеты целесообразнее проводить в старших классах, используя различные материалы. Один из них: организация индивидуальной или групповой работы учащихся.

**3. Критерии оценки устных ответов учащихся**

3.1. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по предмету. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логическое, последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

3.2. Общие нормы оценивания устных ответов учащихся:

* Отметка «5» выставляется, если полно излагается изучаемый материал, дается правильное определение предметных понятий; обнаруживается понимание материала, обосновываются суждения, учащийся демонстрирует способность применить полученные знания на практике, привести примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; учащийся излагает материал последовательно с точки зрения логики предмета и норм литературного языка.
* Отметка «4» выставляется, если учащийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускаются 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
* Отметка «3» выставляется, если учащийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
* Отметка «2» выставляется, если учащийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке учащегося, которые являются серьезным препятствием успешному овладению последующим материалом.

**4. Критерии оценки письменных работ учащихся**

4.1. Письменная работа является одной из форм выявления уровня грамотности учащегося. Письменная работа проверяет усвоение материала темы, раздела программы изучаемого предмета, основных понятий, правил, степень самостоятельности учащегося, умения применять на практике полученные знания, используя, в том числе, ранее изученный материал.

4.2. При оценке письменной работы, проверяется освоение учащимся основных норм современного литературного языка и орфографической грамотности. При оценке письменной работы исправляются, но не учитываются ошибки и правила, которые не включены в школьную программу, на еще не изученные правила. Исправляются, но не учитываются описки. Среди ошибок следует выделить негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну ошибку. Необходимо учитывать повторяемость и однотипность ошибок. Однотипными считаются ошибки на одно правило. Первые две однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

4.3. Общие нормы оценивания письменных работ учащихся:

* Отметка «5» выставляется, если учащимся не допущено в работе ни од- ной ошибки, а также при наличии в ней 1 негрубой ошибки. Учитывается каче- ство оформления работы, аккуратность, отсутствие орфографических ошибок.
* Отметка «4» выставляется, если учащийся допустил 2 ошибки, а также при наличии 2-х негрубых ошибок. Учитывается оформление работы и общая грамотность.
* Отметка «3» выставляется, если учащийся допустил до 4-х ошибок, а также при наличии 5 негрубых ошибок. Учитывается оформление работы.
* Отметка «2» выставляется, если учащийся допустил более 4-х ошибок.

4.4. При выставлении оценки за письменную работу учитель пользуется образовательным стандартом своей дисциплины.

4.5. При оценке выполнения дополнительных заданий отметки выставляются следующим образом:

* «5» - если все задания выполнены;
* «4» - выполнено правильно не менее 75% заданий;
* «3» - за работу, в которой правильно выполнено не менее 50% заданий.

4.6. При оценке контрольного диктанта на понятия, оценки выставляются следующим образом:

* «5» - нет ошибок; «
* 4» - 1-2 ошибки;
* «3» - 3-4 ошибки;
* «2» - допущено до 7 ошибок.

4.7. Неудовлетворительный результат контрольной, проверочной, итоговой работы учащегося, отраженный в журнале учета успеваемости класса, в обязательном порядке должен иметь следствием дополнительную работу с учеником, включающую консультацию по неосвоенному материалу и повторную работу, что отражается в журнале успеваемости класса оценкой, выставленной рядом с первой неудовлетворительной отметкой. Материалы повторной работы сдаются в учебную часть. При выставлении четвертной, полугодовой оценки учащегося учитывается его успешность на протяжении всего периода, подлежащего аттестации. Итоговая контрольная работа не может быть поводом к снижению итоговой оценки учащегося за четверть или полугодие.

**5 5. Оценивание творческих работ учащихся**

5.1. Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня.

5.2. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему, умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствие со стилем, темой и задачей работы; соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.

5.3. Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

5.4. При оценке речевого оформления учитываются:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи; - число языковых ошибок и стилистических недочетов.

5.5. При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается

* правильное оформления сносок;
* соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них;
* реальное использование в работе литературы, приведенной в списке источников;
* широта временного и фактического охвата дополнительной литературы;
* целесообразность использования тех или ирных источников.

5.6. Общие нормы оценивания творческих работ учащихся:

* Отметка «5» ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного мате- риала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.
* Отметка «4» ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.
* Отметка «3» ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.
* Отметка «2» ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибок.

5.7. При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилевого решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

**5.8 .Оценивание тестовых работ**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 71– 89 %;

«3» - 51 – 70 %;

«2»- менее 50%.

6**. Нормы оценивания знаний обучающихся по основным общеобразовательным предметам**

6.1. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся **по русскому языку.** ***Оценка устных ответов*** учащихся Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.

При оценке ответа учащегося необходимо руководствоваться следящими критериями:

- полнота и правильность ответа;

- степень осознанности, понимания изученного;

- речевое оформление ответа.

Развернутый ответ учащегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

* Оценка «5» ставится, если учащийся: обстоятельно, с достаточной пол- нотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий; обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал по- следовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
* Оценка «4» ставится, если учащийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки, кото- рые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.
* Оценка «3» ставится, если учащийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал недостаточно полно 7 и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.
* Оценка «2» ставится, если ученик: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке учащегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Положительная оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за еди- новременный ответ (когда на проверку подготовки учащегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учащимся на протяжении урока.

***Оценка диктантов*** Для диктантов целесообразно использовать связные тексты. Эти тексты должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса - 90-100 слов, для 6 класса -100-110, для 7 класса - 110-120, для 8 класса - 120-140, для 9 класса - 140-160. (При подсчете учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

*Примечание. Если диктант сопровождается грамматическим заданием, объем его может быть сокращен примерно на 10 слов*

*.* Словарный диктант может состоять из следующего количества слов: для 5 класса -10-15 слов, для 6 класса -15-20, для 7 класса - 20-25, для 8 класса - 25- 30, для 9 класса - 30-35.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они также должны быть представлены 2-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать:

в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм,

в б классе - 16 различных орфо- грамм и 2-3 пунктограмм,

в 7 классе - 20 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм,

в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,

в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изу- ченные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках). В диктантах должно быть до 5 слов с непроверяемыми написаниями, правописанию которых учащиеся специально обучались. До конца первой четвер-ти, а в 5 классе - до конца первого учебного полугодия сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен, включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

6.2. *Итоговые диктанты,* проводимые в конце полугодия и в конце учебного года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) на правила, которые не включены в школьную программу;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в передаче так называемой авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются ошибки, к которым следует отнести написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дупло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из всех правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, об- разованных от существительных с предлогами;

4) в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;

5) в случаях, требующих различения не и ни (в сочетаниях не кто иной, как..., не что иное, как..., никто иной не..., ничто иное не...);

6) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в наруше- нии их последовательности.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка, снижается на один балл, но такое снижение не должно привести к неудовлетворительной оценке работы учащегося. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений. Диктант оценивается одной отметкой.

* Оценка «5» выставляется за безошибочную работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.
* Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 рфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.
* Оценка «3» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Оценка «3» может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипные ошибки. 9
* Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

для оценки «4» 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

*В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного* грамматического, орфографического, лексического *задания*, выставляются две оценки отдельно за каждый, вид работы. При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руко- водствоваться следующим:

* Оценка «5» ставится, если учащийся выполнил все задания.
* Оценка «4» ставится, если учащийся правильно выполнил не менее 75% заданий.
* Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
* Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины задании.

***Оценка сочинений и изложений*** Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения:

в 5 классе - 100-150 слов,

в 6 классе - 150-200,

в 7 классе - 200-250,

в 8 классе - 250-350,

в 9 классе - 350-450.

Текст итоговых контрольных изложений в 7 и 8 классах может быть не- сколько увеличен по сравнению с нормами. Рекомендуется следящий примерный объем самостоятельных классных сочинений:

в 5 классе - 0,5-1,0 страницы,

в 6 классе - 1,0-1,5,

в 7 классе - 1,5-2,0,

в 8 классе - 2,0-2,5,

в 9 классе - 2,5-3,5.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к сугубо примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоя- тельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа, письма учащихся, их общего развития и т.п. Однако, если объем сочинения в полтора (и более) раза меньше или больше указанной примерной нормы, то учитель имеет право понизить или повысить оценку (кроме выставления оценки «5»).

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему и производить отбор языковых средств в соответствии с темой и задачей высказывания;

2) соблюдение грамматических норм и правил правописания.

Поэтому любое сочинение или изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

При оценке содержания работы и его речевого оформления учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5»:

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно (по сформулированному плану или без него).

4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике).

5. Достигнуто стилевое единство.

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет.

Оценка «4»:

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли.

4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительность.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматических ошибки.

. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов.

Оценка «3»:

1. Работа достоверна, в главном, но в ней нет последовательности изложения.
2. В работе допущены существенные отклонения от темы.
3. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
4. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Оценка «2»:

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено до 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. *Примечание:*

*1. Учителю необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяет повысить первую оценку за сочинение на 1 балл.*

*2. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.*

***Оценка обучающих работ*** Обучающие работы (различные виды упражнений и диктантов неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда учащийся не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из этих оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая (или первая и вторая) работа, как классная, так и домашняя, по закреплению определенного умения и навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Совершенно самостоятельно выполненные работы (без предшествовавшего анализа ошибок в классе) оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Выведение итоговых оценок**

За учебную четверть (за полугодие) и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки учащегося по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку учащегося по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости (оценки за устные ответы, обучающие работы, а также уровень выполнения контрольных работ). При выведении итоговой оценки преимущественное внимание уделяется отметкам, отражающим овладение навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка не может быть положительной, если на протяжении четверти (полугодия) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2». В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие уровень знаний учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

**6.2. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературе**

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи производится также на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, устное сообщение и пр.). Они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.

Объем сочинений должен быть примерно таким:

* в 5 классе — 1 —1,5 тетрадные страницы;
* в 6 классе—1,5—2;
* в 7 классе — 2—2,5;
* в 8 классе — 2,5—3;
* в 9 классе — 3—4;
* в 10-11 классе — 4—6.

Любое сочинение проверяется не позднее недельного срока в 5-8-ом и 10 дней в 9-11-ых классах и оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая — за грамотность. В 5-9-ых классах первая оценка за содержание и речь относится к литературе, вторая — к русскому языку.

**Оценка устных ответов**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1.Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

2.Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

3.Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.

4.Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

5.Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.

6.Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим:

Отметкой **«5»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой **«4»** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой **«3»** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой **«2»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

**Оценка сочинений**

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

* правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения

героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала,

важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст

сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

* точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

*Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по*

*русскому языку».*

Отметка **«5»** ставится за сочинение:

глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов,

необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически

соответствующее содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

Отметка **«4»** ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Отметка **«3»** ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

Отметка **«2»** ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

**Оценка тестовых работ**

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;«4» - 78 – 89 %;«3» - 60 – 77 %;«2»- менее 59%.

**6.3.** **Нормы оценки знаний, умений, навыков учащихся по английскому языку**

***Аудирование***

Отметка «**5**» - ставиться в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Отметка «**4**» - ставиться в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

Отметка «**3**» - ставиться в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Отметка «**2**» - ставиться в том случае, если обучающиеся не поняли смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

***Говорение***

Отметка «**5**» - ставиться в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Отметка «**4**» - ставиться в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Отметка «**3**» - ставиться в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

Отметка «**2**» - ставиться в том случае, если общение не осуществилось или высказывания обучающихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, обучающиеся слабо усвоили пройденный материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

***Чтение***

Отметка «**5**» - ставиться в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Отметка «**4**» - ставиться в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Отметка «**3**» - ставиться в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся поняли, осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

Отметка «**2**» - ставиться в том случае, если коммуникативная задача не решена, обучающиеся не поняли прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

6.4. **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по математике**

***Оценка устных ответов учащихся по математике***

Ответ оценивается отметкой «**5**», если учащийся: полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой учебников; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику; правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе навыков и умений; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя; возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается отметкой «**4**», если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа; допущены один - два недочета при освещении основною содержания ответа, исправленные по замечанию учителя; допущены ошибка или более двух недочётов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «**3**» ставится в следующих случаях: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные «Требованиями к математической подготовке учащихся»); имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятие, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя; ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме; при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умении и навыков».

Отметке «**2**» ставится в следующих случаях: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важное части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий» при использовании математическое терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя. ***Оценка письменных контрольных работ учащихся***

Отметка «**5**» ставится, если: работа выполнена полностью; в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок; в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «**4**» ставится, если: работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки); допущена одна ошибка или два-три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «**3**» ставится, если: допущены более одной ошибки или более двух-трёх недочётов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «**2**» ставится, если: допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательные умениями по данной теме в полной мере.

**6.5. Нормы оценки знаний, умений и навыков по информатике**

***Оценка практических работ***

Оценка «**5**» - учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; проводит работу в условиях, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает правила техники безопасности; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок.

Оценка «**4**» ставится, если выполнены требования к оценке «5», но допущены 2-3 недочета, не более одной ошибки и одного недочета.

Оценка «**3**» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки.

Оценка «**2**» ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов; работа проводилась неправильно.

***Оценка устных ответов***

Оценка «**5**» ставится в том случае, если учащийся правильно понимает сущность вопроса, дает точное определение и истолкование основных понятий; правильно анализирует условие задачи, строит алгоритм и записывает программу; строит ответ по собственному плану, сопровождает ответ новыми при мерами, умеет применить знания в новой ситуации; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом из курса информатики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов. Оценка «**4**» ставится, если ответ учащегося удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «5», но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

Оценка «**3**» ставится, если учащийся правильно понимает сущность вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса информатики, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов; допустил четыре-пять недочетов.

Оценка «**2**» ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки «3».

*При работе на компьютере учитывается*:

- Правильность включения компьютера и загрузки операционной системы.

- Умения оценивать ресурсы компьютера, необходимые для обработки определенной информации.

- Умения выбирать и загружать нужную программу.

- Умения работы с клавиатурой и манипулятором «мышь».

- Умения выполнять основные операции управления файлами.

- Умения выполнять основные операции в текстовом процессоре, электронной таблице, базе данных.

Отметка «**5**» - правильно включается компьютер и загружается операционная система; правильно оцениваются ресурсы компьютера, необходимые для обработки определенной информации; правильно выбирается и загружается нужная программа; умения работы с клавиатурой и манипулятором «мышь» на достаточно высоком уровне; правильно выполняются основные операции управления файлами; правильно выполняются основные операции в текстовом процессоре, электронной таблице, базе данных, среде программирования; по- лучен правильный результат.

Отметка «**4**» - правильно включается компьютер и загружается операционная система; правильно оцениваются ресурсы компьютера, необходимые для обработки определенной информации; правильно выбирается и загружается нужная программа; умения работы с клавиатурой и манипулятором «мышь» на достаточно высоком уровне; правильно выполняются основные операции управления файлами; допущены незначительные неточности при выполнении основных операций в текстовом процессоре, электронной таблице, базе данных, среде программирования; получен правильный результат.

Отметка «**3**» - правильно включается компьютер и загружается операционная система; правильно оцениваются ресурсы компьютера, необходимые для обработки определенной информации; правильно выбирается и загружается нужная программа; умения работы с клавиатурой и манипулятором «мышь» на достаточном уровне; правильно выполняются основные операции управления файлами; допущены ошибки при выполнении основных операций в текстовом процессоре, электронной таблице, базе данных, среде программирования; по- лучен неправильный результат.

Отметка «**2**» - правильно включается компьютер и загружается операционная система; правильно оцениваются ресурсы компьютера, необходимые для обработки определенной информации; неправильно выбирается и загружается нужная программа; умения работы с клавиатурой и манипулятором «мышь» на низком уровне; правильно выполняются основные операции управления файлами; отсутствуют умения работы в текстовом процессоре, электронной таблице, базе данных, среде программирования; результат не получен.

6.6. **Нормы оценки знаний по истории, обществознанию, праву**

Оценка «**5**» - материал усвоен в полном объеме; изложение логично; основные умения сформированы и устойчивы; выводы и обобщения точны и связаны с явлениями окружающей жизни.

Оценка «**4**» - в усвоении материала незначительные пробелы, изложение недостаточно систематизированное; отдельные умения недостаточно устойчивы; в выводах и обобщениях имеются некоторые неточности.

Оценка «**3**» - в усвоении материала имеются пробелы, он излагается несистематизированно; отдельные умения недостаточно сформированы; выводы аргументированы слабо, в них допускаются ошибки.

Оценка «**2**» - основное содержание материала не усвоено, выводов и обобщений нет.

**6.7. Оценка знаний и умений учащихся по географии**

Отметка «**5**» - ответ полный, правильный, отражающий основной материал курса; правильно раскрыто содержание понятий, закономерностей, географических взаимосвязей и конкретизация их примерами; правильное использование карты и других источников знаний; ответ самостоятельный, с опорой на ранее приобретённые знания и дополнительные сведения о важнейших географических событиях современности. Отметка «**4**» - ответ удовлетворяет ранее названным требованиям, он полный, правильный; есть неточности в изложении основного географического материала или выводах, легко исправляемые по дополнительным вопросам учителя.

Отметка «**3**» - ответ правильный, учащийся в основном понимает мате- риал, но четко определяет понятия и закономерности; затрудняется в самостоятельном объяснении взаимосвязей, непоследовательно излагает материал, допускает ошибки в использовании карт при ответе.

Отметка «**2**» - ответ неправильный; нераскрыто основное содержание учебного материала, не даются ответы на вспомогательные вопросы учителя, грубые ошибки в определении понятий; неумение работать с картой

***Оценка практических умений учащихся*** Оценка за умение работать с картой и другими источниками географических знаний

Отметка «**5**» - правильный и полный отбор источников знаний, рациональное их использование в определенной последовательности соблюдение логики в описании или характеристике географических территорий или объектов; самостоятельное выполнение и формулировка выводов на основе практической деятельности; аккуратное оформление результатов работы.

Отметка «**4**» - правильный и полный отбор источников знаний; допускаются неточности в использовании карт и других источников знаний, в оформлении результатов.

Отметка «**3**» - правильное использование основных источников знаний; допускаются неточности в формулировке выводов; неаккуратное оформление результатов.

Отметка «**2**» - неумение отбирать и использовать основные источники знаний; допускаются существенные ошибки в выполнении заданий и оформлении результатов. **Оценка умений проводить наблюдения в природе и на производстве**

Отметка «**5**» - правильное, по правилу проведенное наблюдение; точное отражение особенностей объекта или явлений в описаниях, зарисовках, диаграммах, схемах; правильная формулировка выводов; аккуратное оформление наблюдений.

Отметка «**4**» - правильное, по плану проведенное наблюдение; недочеты в отражении объекта или явления; правильная формулировка выводов; недостатки в оформлении наблюдений.

Отметка «**3**» - допускаются неточности в проведении наблюдений по плану; выделены не все особенности объектов и явлений; допускаются неточности в формулировке выводов; имеются существенные недостатки в оформлении наблюдений.

Отметка «**2**» - неправильное выполнение задания, неумение сделать выводы на основе наблюдений.

**6.8. Оценка знаний, умений и навыков обучающихся по биологии**

Отметка «**5**» - полно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника,; четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины; для доказательства использованы различные умения, выводы из наблюдений и опытов; ответ самостоятель- ный.

Отметка «**4**» - раскрыто содержание материала, правильно даны определения понятие и использованы научные термины, ответ самостоятельный, определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений, опытов.

Отметка «**3»** - усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно; не всегда последовательно определение понятии недостаточно четкие; не использованы выводы и обобщения из наблюдения и опытов, допущены ошибки при их изложении; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятий.

Отметка «**2**» - основное содержание учебного материала не раскрыто; не даны ответы на вспомогательные вопросы учителя; допущены грубые ошибка в определении понятие, при использовании терминологии.

***Оценка практических умений учащихся*** *Оценка умений ставить опыты*

Отметка «**5**» - правильно определена цель опыта; самостоятельно и по- следовательно проведены подбор оборудования и объектов, а также работа по закладке опыта; научно, грамотно, логично описаны наблюдения и сформулированы выводы из опыта.

Отметка «**4**» - правильно определена цель опыта; самостоятельно проведена работа по подбору оборудования, объектов при закладке опыта допускаются; 1-2 ошибки, в целом грамотно и логично описаны наблюдения, сформулированы основные выводы из опыта; в описании наблюдении допущены неточности, выводы неполные.

Отметка «**3**» - правильно определена цель опыта, подбор оборудования и объектов, а также работы по закладке опыта проведены с помощью учителя; допущены неточности я ошибка в закладке опыта, описании наблюдение, формировании выводов

. Отметка **«2**» - не определена самостоятельно цель опыта; не подготовлено нужное оборудование; допущены существенные ошибки при закладке опыта и его оформлении.

*Оценка умений проводить наблюдения* Учитель должен учитывать: - правильность проведения; - умение выделять существенные признаки, логичность и научную грамотность в оформлении результатов наблюдение и в выводах.

Отметка «**5**» - правильно по заданию проведено наблюдение; выделены существенные признаке, логично, научно грамотно оформлены результаты наблюдения и выводы.

Отметка **«4**» - правильно по заданию проведено наблюдение, при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта (процесса), названы второстепенные; допущена небрежность в оформлении наблюдение и выводов.

Отметка «**3**» - допущены неточности, 1-2 ошибка в проведении наблю- дение по заданию учителя; при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта (процесса) выделены лишь некоторые, допущены ошибки (1-2) в оформлении наблюдение и выводов.

Отметка «**2**» - допущены ошибки (3-4) в проведении наблюдение по заданию учителя; неправильно выделены признака наблюдаемого объекта (процесса), допущены ошибки (3-4) в оформлении наблюдений и выводов.

**6.9. Нормы оценок по физике**

***Нормы оценок за лабораторную работу*** Оценка «**5**» ставится в том случае, если учащийся:

- выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;

- самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование, все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение верных результатов и выводов;

- соблюдает требования безопасности труда;

- в отчете правильно и аккуратно делает все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления;

- без ошибок проводит анализ погрешностей (для 8-11 классов).

Оценка «**4**» правомерна в том случае, если выполнены требования к оценке «5», но учащийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

Оценка «**3**» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки.

Оценка «**2**» выставляется тогда, когда результаты не позволяют получить правильных выводов, если опыты, измерения, вычисления, наблюдения произ- водились неверно.

Во всех случаях оценка снижается, если учащийся не соблюдал требований безопасности труда.

*Оценки за устный ответ и контрольную работу* Оценка «**5**» ставится в том случае, если учащийся:

- обнаруживает правильное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также верное определение физических величин, их единиц и способов измерения;

- правильно выполняет чертежи, схемы и графики, сопутствующие ответу;

- строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ своими примерами, умеет применять знания в новой ситуации при выполнении практических заданий;

- может установить связь между изучаемыми и ранее изученными в курсе физики вопросами, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

Оценка «**4**» ставится, если ответ удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «5», но в нем не используются собственный план рассказа, свои примеры, не применяются знания в новой ситуации, нет связи с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов.

Оценка «**3**» ставится, если большая часть ответа удовлетворяет требова- ниям к ответу на оценку «4», но обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; учащийся умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении задач, требующих преобразование формул.

Оценка «**2**» ставится в том случае, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

В письменных контрольных работах также учитывается, какую часть работы учащийся выполнил. ***Оценка письменных контрольных работ*** Отметка «5»: ответ полный и правильный, возможна несущественная ошибка.

Отметка «**4**»: ответ неполный или доведено не более двух несущественных ошибок.

Отметка «**3**»: работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и при этом две-три несущественные.

Отметка «**2**»: работа выполнена меньше чем наполовину или содержит, несколько существенных ошибок. При оценке необходимо учитывать требования единого орфографического режима

Отметка за итоговую контрольную работу корректирует предшествую- щие при выставлении отметки за четверть, полугодие.

*Оценка умений решать расчетные задачи* Отметка «**5**»: в логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом.

Отметка «**4**»: в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок, но задача решена нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок.

Отметка «**3**»: в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчётах.

Отметка «**2**»: имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и в решении.

**6.10. Нормы оценок по химии**

***Оценка устного ответа***

Отметка **«5»:** дан полный и правильный ответ на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком, ответ самостоятельный.

Отметка **«4»:** дан полный и правильный ответ на основании изученных теорий; материал изложен в определенной последовательности, допущены 2-3 несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя, или дан неполный и нечеткий ответ.

Отметка «**3»:** дан полный ответ, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, построен несвязно.

Отметка «**2»:** ответ обнаруживает непонимание основного содержания учебного материла; допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя.

***Оценка умений решать задачи***

Отметка «**5»:** в логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом.

Отметка **«4»:** в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок, при этом задача решена, но не рациональным способом, допущено не более двух несущественных ошибок.

Отметка «**3**»: в логическом рассуждении нет существенных ошибок, допускается существенная ошибка в математических расчетах.

Отметка **«2»:** имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и решении.

***Оценка экспериментальных умений*** (в процессе выполнения практических работ по инструкции) Оценку ставят тем учащимся, за которыми было организовано наблюдение.

Отметка «**5**»: работа выполнена полностью; сделаны правильные наблюдения и выводы; эксперимент осуществлен по плану, с учетом техники безопасности и правил работы с веществами и приборами; проявлены организаци- онно-трудовые умения (поддерживается чистота рабочего места, порядок на столе, экономно используются реактивы).

Отметка «**4**»: работа выполнена, сделаны правильные наблюдения и выводы; эксперимент выполнен неполно или наблюдаются несущественные ошибки в работе с веществами и приборами

. Отметка «**3**»: ответ неполный, работа выполнена правильно не менее чем наполовину, допущена существенная ошибка (в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, по ТБ при работе с веществами и приборами), которую учащийся исправляет по требованию учителя.

Отметка «**2**»: допущены две или более существенные ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, по ТБ при работе с веществами и приборами), которые учащийся не может исправить.

***Оценка умений решать экспериментальные задачи*** При оценке этого умения следует учитывать наблюдения учителя и предъявляемые учащимся результаты выполнения опытов.

Отметка «**5**»: план решения задачи составлен правильно, осуществлен подбор химических реактивов и оборудования, дано полное объяснение и сделаны выводы.

Отметка «**4**»: план решения составлен правильно, осуществлен подбор химических реактивов и оборудования, допущено не более двух несущественных ошибок (в объяснении и выводах).

Отметка «**3**»: план решения составлен правильно, осуществлен подбор химических реактивов и оборудования, допущена существенная ошибка в объяснении и выводах.

Отметка «**2**»: допущены две и более ошибки (в плане решения, в подбо- ре химических, реактивов и оборудования, в объяснении и выводах). Оценка за письменную контрольную работу При оценивании ответа учащегося необходимо читывать качество выполнения работы по заданиям.

***Контрольная работа оценивается в целом.*** Отметка «**5**»: дан полный ответ на основе изученных теорий, возможна несущественная ошибка.

Отметка «**4**»: допустима некоторая неполнота ответа, может быть не более двух несущественных ошибок.

Отметка «**3**»: работа выполнена неполно (но не менее чем наполовину), имеется не более одной существенной ошибки и при этом 2-3 несущественные.

Отметка «**2**»: работа выполнена меньше чем наполовину, имеется несколько существенных ошибок.

При оценке выполнения письменной контрольной работы необходимо учитывать требования единого орфографического режима. Отметка за итоговую контрольную работу корректирует предшествующие при выставлении отметки за четверть, полугодие, год.

**6.11. Нормы оценки знаний, умений, навыков учащихся по ИЗО**

Оценка «**5»** - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка **«4»** - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка **«3»** - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «**2»** - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

**6.12. Нормы оценок по татарскому языку**

**УКУЧЫЛАРНЫҢ БЕЛЕМ ҺƏМ КҮНЕКМƏЛƏРЕН ТИКШЕРҮ ҺƏМ**

**БƏЯЛƏҮ НОРМАЛАРЫ**

**(рус телендə сөйлəшүче балалар өчен)**

**БАШЛАНГЫЧ БЕЛЕМ БИРҮ МƏКТƏБЕ (1-4 сыйныф)**

Укучыларның белем һəм күнекмəлəрен тикшереп бару һəм бəялəү укытуның əһəмиятле өлешен тəшкил итə. Тикшерүнең төп максаты – укучыларның телдəнһəм язма сөйлəм күнекмəлəрен даими күзəтеп бару, дөрес һəм гадел бəя бирү. Əбу, үз чиратында, укучының кайсы теманы яхшы үзлəштерүен яисə җитəрлек дəрəҗəдə үзлəштерə алмавын күрсəтə, укытуның сыйфатын һəм нəтиҗəлелегеняхшыртуга китерə. Тикшерүнең төп объекты укучыларның программаталəплəренə туры китереп үзлəштерелгəн белем һəм аралашу күнекмəлəреннəнгыйбарəт. Тикшерүне методик яктан дөрес оештыру шартларының берсе –тикшерү вакытында укучыларга тəкъдим ителгəн эшлəрнең катлаулылыгы

ягыннан мөмкин кадəр бердəй булуы.Укучыларның белем һəм күнекмəлəрен тикшерү эшен системалы үткəрүмаксатыннан, чирек барышында агымдагы, тематик һəм йомгаклау

характерындагы тикшерү эшлəре үткəрелə. Алар укытучыга чирек билгесендөрес чыгарырга ярдəм итə. Шуны да əйтергə кирəк: тикшерү эшен үткəргəндə,укучылар өчен тыныч шартлар тудыру, укучыларның үз-үзлəрен тынычтотулары, җавап бирүчелəргə игътибарлы булулары да бик əһəмиятле.Укучыларның белем һəм күнекмəлəрен тикшерү дөрес нəтиҗə бирсен өчен,сөйлəм эшчəнлегенең һəр төре буенча иң уңай ысуллардан файдаланырга кирəк.

***Тыңлап аңлау*** күнекмəлəрен тикшерү биремнəре түбəндəгелəрдəнгыйбарəт:

-тыңланган текстның эчтəлеге буенча сорауларга телдəн җавап бирү;

-бирелгəн җөмлəлəр арасыннан тыңланган текстның эчтəлегенə туры килгəннəрен билгелəү;

-тыңланган текстның төп эчтəлеген сөйлəп бирү һ. б.

***Диалогик сөйлəм*** күнекмəлəрен тикшерү биремнəре: рəсемнəргə (предметларга) карата сораулар кую;

-сорауларга җавап бирү; лексик тема яки бирелгəн ситуация буенча кечкенə диалоглар төзеп сөйлəү;

-дəреслектəге диалогларны яттан сөйлəү; укылган яки тыңланган текстның эчтəлеге буенча

-сөйлəшү үткəрү.

***Монологик сөйлəм*** күнекмəлəрен тикшерү биремнəре: предметны(табигатьне, шəһəрне, кешелəрне) тасвирлау; лексик тема буенча хикəя төзеп сөйлəү; укылган яки тыңланган текстның эчтəлеген сөйлəп бирү.

***Уку*** күнекмəлəрен тикшерү биремнəре: текстны тулысынча аңлап, һəмсəнгатьле итеп кычкырып яки эчтəн уку; төрле жанрлардагы текстларны укып, кирəкле мəгълүматны табу; əдəби əсəрлəрдəн алынган өзеклəрне уку һəм эчтəлегенə карата үз мөнəсəбəтеңне белдерү.

***Язу*** һəм ***язма сөйлəм*** күнекмəлəрен тикшерү биремнəре: аерым сүзлəрне,җөмлəлəрне, бəйлəнешле текстны үзгəрешсез яки үзгəрешлəр кертеп күчереп язу; нокталар урынына кирəкле сүзлəрне куеп, җөмлəлəрне (текстны) күчереп язу; сүзлəрне хəтердəн язу, сорауларга язмача җавап бирү, темаларга караган кечкенə хикəялəр язу.Санап чыккан алымнардан тыш, укучыларның белем һəм сөйлəм күнекмəлəрен тикшерү өчен, тестлар куллану файдалы. Тест куелган сорауга бирелгəн җаваплар арасыннан дөресен сайлап алудан гыйбарəт. Тестларныңуңайлыгы шунда: алар тикшерү эшен тиз һəм төгəл оештыруны тəэмин итə.

**ТЕЛДƏН ҖАВАП БИРҮНЕ ТИКШЕРҮ**

Рус телле балаларның телдəн сөйлəм күнекмəлəрен, аралашу осталыкларынтикшерү – иң мөһим эшлəрнең берсе. Телдəн җавап бирүне тикшергəндə,укытучы турыдан-туры укучының үзе белəн эш итə, ə бу исə баланың шəхсиүзенчəлеклəрен, белем һəм сөйлəм күнекмəлəренең ни дəрəҗəдə үсеш алуын,өйрəнелгəн тел берəмлеклəреннəн, җөмлə калыпларыннан файдалана белүенкүзалларга мөмкинлек бирə. Шул ук вакытта телдəн җавап бирүне тикшерүукытучыдан зур осталык та талəп итə. Ул, барыннан да элек, укытучының

сораулар бирə белүе белəн бəйле, чөнки укучылар белəн сөйлəшү үткəрү телдəнҗавап бирүне тикшерүнең төп өлешен тəшкил итə. Агымдагы контрольбарышында укытучы, алдагы дəреслəрдə өйрəнелгəн тел һəм сөйлəм материалыбелəн бəйлəп, сораулар бирергə тиеш. Болай эшлəгəндə, укучылар алдаүткəннəрне кабатларга өйрəнəлəр.Укучыларның телдəн җавап бирү күнекмəлəрен тикшергəндə, сорауныңукучыга аңлаешлы булуы мөһим. Сораулар биргəндə, укуның шушы чорындабалаларга аңлашылмаган сүзлəрне кулланырга ярамый. Сорауның артык озынбулуы да аны аңлауны кыенлаштыра, шуңа күрə укучыларга бирелергə тиешлесораулар алдан ук уйланылырга тиеш. Сыйныфтагы барлык укучылар да яхшы төшенсен өчен, сорауны ашыкмыйча һəм ачык итеп əйтергə кирəк.Укучыларның җавабын тыңлый белү — телдəн җавап бирүне тикшерүнең икенче əһəмиятле ягы. Күп кенə укытучылар, балаларның җавапларын тыңлаганда, төрле сораулар белəн аларны бүлдерəлəр. Бу исə укучыга кире тəэсир ясый, чөнки ул каушап кала һəм белгəнен дə сөйли алмый. Шуңа күрə укытучы баланың җавабын тыңлап бетерергə, шуннан соң гына өстəмə сораулар бирергə тиеш. Укучы озын пузалар ясап җавап бирсə яки ачыктан-ачык читкə китсə генə, укытучының катнашуы урынлы була.Укучыларның телдəн сөйлəм күнекмəлəрен тикшерү фронталь рəвештə дə оештырылырга мөмкин. Беренчедəн, фронталь тикшерү укучылар белəн күбрəк аралашырга мөмкинлек бирə; икенчедəн, бу вакытта укучыларның белемнəре гомумилəштерелə; өченчедəн, тикшерү эше тагын да җанлана төшə.Укучыларның телдəн сөйлəм күнекмəлəрен тикшергəндə һəм бəялəгəндə, билге җавапның сыйфатына карап һəм түбəндəге талəплəрне искə алып куелырга тиеш:

1) сөйлəмнең орфоэпик, лексик һəм грамматик яктан дөреслеге һəм төгəллеге;

2) сөйлəмнең эчтəлеге ягыннан тулылыгы һəм эзлеклелеге;

3) сөйлəмнең аңлаешлылыгы;

4) сөйлəмдə сүз байлыгы, җөмлə калыпларының төрлелеге.

Укучының җавабын бəялəгəндə, укытучы, аның уңай һəм кимчелекле якларын əйтеп, килəчəктə нəрсəгə игътибар итəргə кирəклеген дə ассызыкларга тиеш.

**Йомгаклау билгесе** чирек һəм уку елы ахырында куела. Ул, беренче чиратта,укучыларның телдəн сөйлəм күнекмəлəрен, татар телендə аралаша алу осталыгын, шулай ук язма эшлəрнең нəтиҗəлəрен исəпкə алып куелырга тиеш.

**Əдәби уку (Татарское литературное чтение)**

Укучыларның белем һəм күнекмəлəрен телдəн һəм язмача тикшерүэшлəренең күлəме:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Эш төрлəре | Сыйныфлар | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Тыңлап аңлау | - | 0,5 - 1 мин | 1мин.-1,5 | 1,5-2 мин |
| 2 | Диалогик сөйлəм | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 3. | Монологик сөйлəм | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 4. | Язу: 1) күчереп язу (җөмлə саны)  2) сүзлек диктанты (сүзлəр саны)  3) диктант (сүзлəр саны)  4) изложение (сүзлəр саны)  5) сочинение (җөмлə саны) | 1-2 | 3-4  6-7  25-30 | 5-6  8-9  30-35  40-45  6-7 | 7-8  10-12  35-40  50-55  7-8 |
|  |  |  |  |  |  |

**Диалогик сөйләмне бәяләү.**

Бирелгəн ситуация яки лексик тема буенча əйтелеше һəм грамматик төзелешеягыннан дөрес, эчтəлеге ягыннан эзлекле һəм тулы диалогик сөйлəм төзегəндə, **«5»** ле куела.

Бирелгəн ситуация яки лексик тема буенча репликаларның əйтелешендə һəм аерым сүзлəрнең грамматик формаларында 2-3 хата җибəреп, эчтəлеге ягыннан эзлекле диалогик сөйлəм төзегəндə, **«4»** ле куела.

Өстəмə сораулар ярдəмендə генə əңгəмə кора алганда, репликаларның əйтелешендə һəм сүзлəрнең грамматик формаларында 4-6 хата җибəреп эчтəлеге ягыннан эзлексез диалогик сөйлəм төзегəндə, **«3»** ле куела. Бирелгəн ситуация яки лексик тема буенча диалог төзи алмаганда, **«2»** ле куела.

**Монологик сөйләмне бәяләү**

Əйтелеше һəм грамматик төзелеше ягыннан дөрес һəм эчтəлеге ягыннан тулы, эзлекле монологик сөйлəм өчен **«5»** ле куела.

Аерым сүзлəрнең əйтелешендə, грамматик формаларында яки җөмлə төзелешендə 2-3 хаталы, эчтəлеге ягыннан тулы монологик сөйлəм өчен **«4»** ле куела.

Сүзлəрнең əйтелешендə, җөмлə төзелешендə 4-6 хаталы, эчтəлеге ягыннан эзлекле булмаган монологик сөйлəм өчен **«3»** ле куела.Лексик темага монолог төзи алмаганда, **«2»** ле куела.

**Укуны бәяләү**

Текстның эчтəлеген тулаем аңлап, сəнгатьле итеп укыганда, **«5»** ле куела.

Текстның эчтəлеген аңлап, сəнгатьле һəм аңлаешлы итеп укыганда, əмма 2-3 орфоэпик хата (авазларның əйтелешен бозу, басымны дөрес куймау, интонацияне сакламау) булганда, **«4»** ле куела.

Текстның эчтəлеген өлешчə аңлап укыганда, 4-6 тупас орфоэпик хата булганда, **«3»** ле куела.

Текстның эчтəлеген тулысынча аңламыйча, орфоэпик кагыйдəлəрне бозып укыганда, **«2»** ле куела.

**Татар теле (Татарский язык)**

**Язма эшләрне тикшерү**

Башлангыч мəктəптə, укучыларның телдəн сөйлəм күнекмəлəре белəн бергə, язу һəм язма сөйлəм күнекмəлəре дə үсеш алырга тиеш. 1 нче сыйныфта балалар баш һəм юл хəрефлəрен, кыска сүзлəрне һəм җөмлəлəрне күчереп язарга күнегəлəр. Укучыларның язу күнекмəлəрен тикшергəндə, мондый күлəмне истə тотарга кирəк: 1 нче сыйныфта – 1 юл; 2 нче сыйныфта – 2 юл; 3 нче һəм 4 нче сыйныфларда – 4 юл. 1-2 нче сыйныфларда аерым җөмлəлəрне яки бəйлəнешле текстны үзгəрешсез күчереп язу талəп ителсə, 3-4 нче сыйныфларда сүзлəрне кирəкле формада куеп яки нокталар урынына туры килгəн сүзлəрне куеп күчереп язу эшлəре кулланыла. Укучыларның язма сөйлəм күнекмəлəрен тикшергəндə, эчтəлекнең тулылыгына һəм эзлеклелегенə, җөмлə калыпларының грамматик яктан дөреслегенə һəм төрлелегенə игътибар итəргə кирəк. Язма эшлəрнең эчтəлеген бəялəү белəн беррəттəн укытучы орфографик һəм пунктуацион хаталарны да төзəтергə тиеш. Күп эшлəрдə бер үк төрле хата кабатланса, бу кагыйдəне тагын бер тапкыр аңлату һəм дəрестə аңа махсус тукталу сорала. Əгəр дə хаталар индивидуаль характерда булса, укучылар белəн шəхси эш алып барырга кирəк. 1-2 нче сыйныфларда орфографик хаталарга гына игътибар ителсə, 3-4 нче сыйныфларда пунктуация хаталары да исəпкə алына. Хəрефне төшереп калдыру, кирəкмəгəн хəреф өстəп яки хəрефлəрне алыштырып язу, сүзне юлдан юлга дөрес күчермəү орфографик хатага карый. Əгəр дə сүз берничə урында дөрес, ə аерым бер урында хаталы язылган икəн, бу ялгыш дип саналмый. Бер үк хата берничə сүздə кабатланса, бу бер ялгыш дип исəплəнə.

**Контроль күчереп язуны бәяләү**

Пөхтə, төгəл һəм орфографик хатасыз язылган эшкə **«5»** ле куела.

Пөхтə, төгəл язылган, əмма 1-3 төзəтүе яки 1-2 орфографик хатасы булган эшкə **«4»** ле куела.

Пөхтə һəм төгəл язылмаган, 4-5 төзəтүе яки 3-5 орфографик хатасы булган эшкə **«3»** ле куела.

Пөхтə һəм төгəл язылмаган, 6 яки артыграк орфографик хатасы булган эшкə **«2»** ле куела.

**Язма сөйләмне бәяләү**

Эзлекле язылган, 1 орфографик һəм 1 пунктуацион яки 1 грамматик хаталы эшкə **«5»** ле куела.

Эзлекле язылган, лəкин эчтəлектə ялгыш җибəрелгəн, 2-3 орфографик һəм пунктуацион яки 2-3 грамматик хаталы эшкə **«4»** ле куела.

Эзлекле язылмаган, 4-6 орфографик һəм пунктуацион яки 4-6 грамматик хаталы эшкə **«3»** ле куела.

Эзлекле язылмаган һəм эчтəлеге ачылмаган, 7 дəн артык орфографик һəм пунктуацион яки 7дəн артык тупас грамматик хаталы эшкə **«2»** ле куела.

**Укучыларның белем hәм күнекмәләрен тикшерү hәм бәяләү нормалары**

**(рус телендə сөйлəшүче балалар өчен)**

**Төп гомуми белем бирү мәктәбе (5-9 сыйныфлар)**

Укучыларның белем һəм күнекмəлəрен тикшереп бару һəм бəялəү укытуның əһəмиятле өлешен тəшкил итə. Тикшерүнең төп максаты – укучыларның телдəн һəм язма сөйлəм күнекмəлəрен даими күзəтеп бару, дөрес һəм гадел бəя бирү. Ə бу, үз чиратында, укучының кайсы теманы яхшы үзлəштерүен яисə җитəрлек дəрəҗəдə үзлəштерə алмавын күрсəтə, укытуның сыйфатын һəм нəтиҗəлелеген яхшыртуга китерə. Тикшерүнең төп объекты укучыларның программа талəплəренə туры китереп үзлəштерелгəн белем һəм аралашу күнекмəлəреннəн гыйбарəт. Тикшерүне методик яктан дөрес оештыру шартларының берсе –тикшерү вакытында укучыларга тəкъдим ителгəн эшлəрнең катлаулылыгы ягыннан мөмкин кадəр бердəй булуы. Укучыларның белем һəм күнекмəлəрен тикшерү эшен системалы үткəрү максатыннан, чирек барышында ***агымдагы, тематик*** һəм ***йомгаклау*** характерындагы тикшерү эшлəре үткəрелə. Алар укытучыга чирек билгесен дөрес чыгарырга ярдəм итə. Шуны да əйтергə кирəк: тикшерү эшен үткəргəндə,

укучылар өчен тыныч шартлар тудыру, укучыларның үз-үзлəрен тыныч тотулары, җавап бирүчелəргə игътибарлы булулары да бик əһəмиятле. Укучыларның белем һəм күнекмəлəрен тикшерү дөрес нəтиҗə бирсен өчен, сөйлəм эшчəнлегенең һəр төре буенча иң уңай ысуллардан файдаланыргакирəк.

***Тыңлап аңлау*** күнекмəлəрен тикшерү биремнəре түбəндəгелəрдəн гыйбарəт: тыңланган текстның эчтəлеге буенча сорауларга телдəн җавап бирү; бирелгəн җөмлəлəр арасыннан тыңланган текстның эчтəлегенə туры килгəннəрен билгелəү; тыңланган текстның төп эчтəлеген сөйлəп бирү һ. б.

***Диалогик сөйлəм*** күнекмəлəрен тикшерү биремнəре: рəсемнəргə (предметларга) карата сораулар кую; сорауларга җавап бирү; лексик тема яки бирелгəн ситуация буенча кечкенə диалоглар төзеп сөйлəү; дəреслектəге диалогларны яттан сөйлəү; укылган яки тыңланган текстның эчтəлеге буенча сөйлəшү үткəрү.

***Монологик сөйлəм*** күнекмəлəрен тикшерү биремнəре: предметны (табигатьне, шəһəрне, кешелəрне) тасвирлау; лексик тема буенча хикəя төзеп сөйлəү; укылган яки тыңланган текстның эчтəлеген сөйлəп бирү.

***Уку*** күнекмəлəрен тикшерү биремнəре: текстны тулысынча аңлап, һəм сəнгатьле итеп кычкырып яки эчтəн уку; төрле жанрлардагы текстларны укып, кирəкле мəгълүматны табу; əдəби əсəрлəрдəн алынган өзеклəрне уку һəм эчтəлегенə карата үз мөнəсəбəтеңне белдерү.

***Язу*** һəм ***язма сөйлəм*** күнекмəлəрен тикшерү биремнəре: аерым сүзлəрне, җөмлəлəрне, бəйлəнешле текстны үзгəрешсез яки үзгəрешлəр кертеп күчереп язу; нокталар урынына кирəкле сүзлəрне куеп, җөмлəлəрне (текстны) күчереп язу; сүзлəрне хəтердəн язу, сорауларга язмача җавап бирү, темаларга караган кечкенə хикəялəр язу.Санап чыккан алымнардан тыш, укучыларның белем һəм сөйлəм күнекмəлəрен тикшерү өчен, тестлар куллану файдалы. Тест куелган сорауга бирелгəн җаваплар арасыннан дөресен сайлап алудан гыйбарəт. Тестларның уңайлыгы шунда: алар тикшерү эшен тиз һəм төгəл оештыруны тəэмин итə.

**Телдән җавап бирүне тикшерү**

Рус телле балаларның телдəн сөйлəм күнекмəлəрен, аралашу осталыкларын тикшерү – иң мөһим эшлəрнең берсе. Телдəн җавап бирүне тикшергəндə, укытучы турыдан-туры укучының үзе белəн эш итə, ə бу исə баланың шəхси үзенчəлеклəрен, белем һəм сөйлəм күнекмəлəренең ни дəрəҗəдə үсеш алуын, өйрəнелгəн тел берəмлеклəреннəн, җөмлə калыпларыннан файдалана белүен күзалларга мөмкинлек бирə. Шул ук вакытта телдəн җавап бирүне тикшерү укытучыдан зур осталык та талəп итə. Ул, барыннан да элек, укытучының сораулар бирə белүе белəн бəйле, чөнки укучылар белəн сөйлəшү үткəрү телдəн җавап бирүне тикшерүнең төп өлешен тəшкил итə. Агымдагы контроль барышында укытучы, алдагы дəреслəрдə өйрəнелгəн тел һəм сөйлəм материалы белəн бəйлəп, сораулар бирергə тиеш. Болай эшлəгəндə, укучылар алда үткəннəрне кабатларга өйрəнəлəр. Укучыларның телдəн җавап бирү күнекмəлəрен тикшергəндə, сорауның укучыга аңлаешлы булуы мөһим. Сораулар биргəндə, укуның шушы чорында балаларга аңлашылмаган сүзлəрне кулланырга ярамый. Сорауның артык озын булуы да аны аңлауны кыенлаштыра, шуңа күрə укучыларга бирелергə тиешле сораулар алдан ук уйланылырга тиеш. Сыйныфтагы барлык укучылар да яхшы төшенсен өчен, сорауны ашыкмыйча һəм ачык итеп əйтергə кирəк. Укучыларның җавабын тыңлый белү – телдəн җавап бирүне тикшерүнең икенче əһəмиятле ягы. Күп кенə укытучылар, балаларның җавапларын тыңлаганда, төрле сораулар белəн аларны бүлдерəлəр. Бу исə укучыга кире тəэсир ясый, чөнки ул каушап кала һəм белгəнен дə сөйли алмый. Шуңа күрə укытучы баланың җавабын тыңлап бетерергə, шуннан соң гына өстəмə сораулар бирергə тиеш. Укучы озын пузалар ясап җавап бирсə яки ачыктан-ачык читкə китсə генə, укытучының катнашуы урынлы була. Укучыларның телдəн сөйлəм күнекмəлəрен тикшерү фронталь рəвештə дə

оештырылырга мөмкин. Беренчедəн, фронталь тикшерү укучылар белəн күбрəк аралашырга мөмкинлек бирə; икенчедəн, бу вакытта укучыларның белемнəре гомумилəштерелə; өченчедəн, тикшерү эше тагын да җанлана төшə. Укучыларның телдəн сөйлəм күнекмəлəрен тикшергəндə һəм бəялəгəндə, билге җавапның сыйфатына карап һəм түбəндəге талəплəрне искə алып куелырга тиеш:

1) сөйлəмнең орфоэпик, лексик һəм грамматик яктан дөреслеге һəм төгəллеге;

2) сөйлəмнең эчтəлеге ягыннан тулылыгы һəм эзлеклелеге;

3) сөйлəмнең аңлаешлылыгы;

4) сөйлəмдə сүз байлыгы, җөмлə калыпларының төрлелеге.

Укучының җавабын бəялəгəндə, укытучы, аның уңай һəм кимчелекле якларын əйтеп, килəчəктə нəрсəгə игътибар итəргə кирəклеген дə ассызыкларга тиеш.

**Йомгаклау билгесе** чирек һəм уку елы ахырында куела. Ул, беренче чиратта, укучыларның телдəн сөйлəм күнекмəлəрен, татар телендə аралаша алу осталыгын, шулай ук язма эшлəрнең нəтиҗəлəрен исəпкə алып куелырга тиеш.

**Татар əдəбияты (Татарская литература)**

**Телдəн җавап бирү күнекмəлəрен тикшерү эшлəренең күлəме**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Эш төрлəре | Сыйныфлар | | | | | |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10-11 |
| 1. | Тыңлап аңлау (минутларда) | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| 2. | Диалогик сөйлəм(репликалар саны) | 7 | 8 | 9 | 10 | 12 | 14 |
| **3.** | Монологик сөйлəм  (фразалар саны) | 8 | 9 | 10 | 12 | 14 | **16** |

**Диалогик сөйлəмне бəялəү**

Бирелгəн ситуация яки өйрəнелгəн тема буенча əңгəмə кора алганда, əйтелеше һəм грамматик төзелеше ягыннан дөрес, эчтəлеге ягыннан эзлекле һəм тулы диалогик сөйлəм төзегəндə, **«5»ле** куела.

Бирелгəн ситуация яки өйрəнелгəн тема буенча əңгəмə кора алганда, əмма репликаларның əйтелешендə һəм аерым сүзлəрнең грамматик формаларында 2-3 хата җибəреп, эчтəлеге ягыннан эзлекле диалогик сөйлəм төзегəндə, **«4»ле** куела.

Өстəмə сораулар ярдəмендə генə əңгəмə кора алганда, репликаларның əйтелешендə һəм сүзлəрнең грамматик формаларында 4-6 хата җибəреп, эчтəлеген бозып диалогик сөйлəм төзегəндə, **«3»ле** куела.

Бирелгəн ситуация яки өйрəнелгəн тема буенча диалог төзи алмаганда, **«2»ле** куела

**Монологик сөйлəмне бəялəү**

Өйрəнелгəн яки тəкъдим ителгəн тема буенча əйтелеше, грамматик төзелеше ягыннан дөрес һəм эчтəлеге ягыннан тулы, эзлекле монологик сөйлəм өчен **«5»ле** куела.

Өйрəнелгəн яки тəкъдим ителгəн тема буенча эзлекле төзелгəн, əмма аерым сүзлəрнең əйтелешендə, грамматик формаларында яки җөмлə төзелешендə 2-3 хаталы монологик сөйлəм өчен **«4»ле** куела.

Өйрəнелгəн яки тəкъдим ителгəн тема буенча эзлекле төзелмəгəн, сүзлəрнең əйтелешендə, җөмлə төзелешендə 4-7 хаталы монологик сөйлəм өчен **«3»ле** куела.

Өйрəнелгəн яки тəкъдим ителгəн темага монолог төзи алмаганда, **«2»ле** куела.

**Укуны бəялəү**

Тəкъдим ителгəн текстның эчтəлеген тулаем аңлап, сəнгатьле һəм аңлаешлы итеп укыганда, **«5»ле** куела.

Тəкъдим ителгəн текстның эчтəлеген аңлап, сəнгатьле һəм аңлаешлы итеп укыганда, əмма 2-3 орфоэпик хата булганда, **«4»ле** куела.

Тəкъдим ителгəн текстның эчтəлеген өлешчə аңлап укыганда, 4-6 тупас орфоэпик хата булганда, **«3»ле** куела.

Тəкъдим ителгəн текстның эчтəлеген бөтенлəй аңламыйча, орфоэпик кагыйдəлəрне бозып укыганда, **«2»ле** куела.

**Татар теле (Татарский язык)**

**Язма эшлəрне тикшерү һəм бəялəү**

Укучыларның тел һəм сөйлəм материалын үзлəштерү дəрəҗəсен тикшерү өчен, татар теле дəреслəрендə төрле язма эшлəр үткəрелə.

Язма эшлəрне тикшергəндə, укытучы аларның эчтəлеген бəяли, укучыларның орфографик һəм пунктуацион хаталарын төзəтə. Күп эшлəрдə бер үк төрле хата кабатланса, укытучы бу материалны тагын бер тапкыр аңлатырга тиеш. Əгəр хаталар индивидуаль характерда булса, укучылар белəн шəхси эш алып барырга кирəк. Сүз берничə урында дөрес, ə аерым бер урында хаталы язылган икəн, бу ялгыш дип саналмый. Бер үк хата берничə сүздə кабатланса, бу бер ялгыш дип исəплəнə.

**Сүзлек диктанты һəм аны бəялəү**

Сыйныфлар Сүзлəр

V 12-15 сүз

VI 15-17 сүз

VI 18-20 сүз

VIII 22-25 сүз

IX 25-28 сүз

Пөхтə, төгəл һəм орфографик хатасыз язылган эшкə **«5»ле** куела.

Пөхтə, төгəл язылган, əмма 1-3 төзəтүе яки 1-2 орфографик хатасы булган эшкə **«4»ле** куела.

Пөхтə һəм төгəл язылмаган, 4-5 төзəтүе яки 3-5 орфографик хатасы булган эшкə **«3»ле** куела.

Пөхтə һəм төгəл язылмаган, 6 яки артыграк орфографик хатасы булган эшкә “2”ле куела **Язма сөйлəмне тикшерү һəм бəялəү**

Укучыларның бəйлəнешле язма сөйлəм күнекмəлəрен тикшерү өчен, төрле биремнəр кулланыла: сорауларга язмача җавап бирү; укылган яки тыңланган текстның эчтəлеген язмача сөйлəп бирү (изложение); бирелгəн ситуация яки тəкъдим ителгəн тема буенча фикерлəрне язмача белдерү (сочинение); шəхси хат язу һ. б. Язма сөйлəмне бəялəгəндə, эчтəлекнең тулылыгына һəм эзлеклелегенə, җөмлə калыпларының грамматик яктан дөреслегенə һəм төрлелегенə, стиль бердəмлегенə игътибар итəргə кирəк. Изложение һəм сочинение өчен ике билге куела: беренчесе эшнең эчтəлеге өчен, икенчесе — грамоталы язуга.

**Изложениелəрне бəялəү**

Укылган яки тыңланган текст белəн эшлəү барышында укучыларның фикер йөртүлəренə, текст эчтəлегеннəн чыгып, нəтиҗəлəр ясый белүлəренə, сүз байлыгыннан һəм җөмлə калыпларыннан урынлы файдалана алуларына төп игътибар бирелə. Тыңланган текстның эчтəлеге тулы, эзлекле һəм дөрес язылган, 1 орфографик, 1 пунктуацион яки 1 грамматик хаталы эшкə **«5»ле** куела.

Тыңланган текстның эчтəлеге эзлекле һəм дөрес язылган, лəкин 1-2 эчтəлек ялгышы җибəрелгəн, 2-3 орфографик, 2-3 пунктуацион яки 2-3 грамматик хаталы эшкə **«4»ле** куела.

Тыңланган текстның эчтəлеге өлешчə эзлекле язылган, 4-5 орфографик, 4пунктуацион яки 4-5 грамматик хаталы эшкə **«3»ле** куела.Тыңланган текстның эчтəлеге бөтенлəй ачылмаган һəм эзлекле язылмаган,

6 дан артык орфографик, 5 тəн артык пунктуацион яки 6 дан артык грамматик хаталы эшкə **«2»ле** куела.

**Сочинениелəрне бəялəү**

Тəкъдим ителгəн темага эзлекле язылган һəм эчтəлеге тулы ачылган, 1орфографик, 1 пунктуацион яки 2 грамматик хатасы булган эшкə **«5» ле** куела.

Тəкъдим ителгəн темага эзлекле язылган, лəкин 2-3 эчтəлек ялгышы, 2-3 орфографик, 2-3 пунктуацион хатасы булган эшкə **«4»** ле куела. Тəкъдим ителгəн темага өлешчə эзлекле язылган, эчтəлеге тулысынча

ачылмаган, 4-5 орфографик, 4-5 пунктуацион һəм грамматик хатасы булган эшкə **«3»** ле куела.

Тəкъдим ителгəн темага эзлекле язылмаган һəм эчтəлеге ачылмаган, 6 дан артык орфографик, 6 дан артык пунктуацион һəм грамматик хатасы булган эшкə **«2»** ле куела.

**Укучыларның белем hәм күнекмәләрен тикшерү hәм бәяләү нормалары**

**(рус телендə сөйлəшүче балалар өчен)**

**Урта гомуми белем бирү мәктәбе(10-11сыйныфлар)**

Укучыларның белем һəм күнекмəлəрен тикшереп бару һəм бəялəү укытуның əһəмиятле өлешен тəшкил итə. Тикшерүнең төп максаты – укучыларның телдəн һəм язма сөйлəм күнекмəлəрен даими күзəтеп бару, дөрес һəм гадел бəя бирү. Ə бу, үз чиратында, укучының кайсы теманы яхшы үзлəштерүен яисə җитəрлек дəрəҗəдə үзлəштерə алмавын күрсəтə, укытуның сыйфатын һəм нəтиҗəлелеген яхшыртуга китерə. Тикшерүнең төп объекты укучыларның программа талəплəренə туры китереп үзлəштерелгəн белем һəм аралашу күнекмəлəреннəн гыйбарəт. Тикшерүне методик яктан дөрес оештыру шартларының берсе -тикшерү вакытында укучыларга тəкъдим ителгəн эшлəрнең катлаулылыгы ягыннан мөмкин кадəр бердəй булуы.Укучыларның белем һəм күнекмəлəрен тикшерү эшен системалы үткəрү максатыннан, чирек барышында ***агымдагы, тематик*** һəм ***йомгаклау*** характерындагы тикшерү эшлəре үткəрелə. Алар укытучыга чирек билгесен дөрес чыгарырга ярдəм итə. Шуны да əйтергə кирəк: тикшерү эшен үткəргəндə,

укучылар өчен тыныч шартлар тудыру, укучыларның үз-үзлəрен тыныч тотулары, җавап бирүчелəргə игътибарлы булулары да бик əһəмиятле. Укучыларның белем һəм күнекмəлəрен тикшерү дөрес нəтиҗə бирсен өчен, сөйлəм эшчəнлегенең һəр төре буенча иң уңай ысуллардан файдаланырга кирəк.

***Тыңлап ацлау*** күнекмəлəрен тикшерү биремнəре түбəндəгелəрдəн гыйбарəт: тыңланган текстның эчтəлеге буенча сорауларга телдəн җавап бирү; бирелгəн җөмлəлəр арасыннан тыңланган текстның эчтəлегенə туры килгəннəрен билгелəү; тыңланган текстның төп эчтəлеген сөйлəп бирү һ. б.

***Диалогик сөйлəм*** күнекмəлəрен тикшерү биремнəре: рəсемнəргə (предметларга) карата сораулар кую; сорауларга җавап бирү; лексик тема яки бирелгəн ситуация буенча кечкенə диалоглар төзеп сөйлəү; дəреслектəге диалогларны яттан сөйлəү; укылган яки тыңланган текстның эчтəлеге буенча сөйлəшү үткəрү.

***Монологик сөйлəм*** күнекмəлəрен тикшерү биремнəре: предметны (табигатьне, шəһəрне, кешелəрне) тасвирлау; лексик тема буенча хикəя төзеп сөйлəү; укылган яки тыңланган текстның эчтəлеген сөйлəп бирү.***Уку*** күнекмəлəрен тикшерү биремнəре: текстны тулысынча аңлап, һəм сəнгатьле итеп кычкырып яки эчтəн уку; төрле жанрлардагы текстларны укып, кирəкле мəгълүматны табу; əдəби əсəрлəрдəн u1072 алынган өзеклəрне уку һəм эчтəлегенə карата үз мөнəсəбəтеңне белдерү. ***Язу*** һəм ***язма сөйлəм*** күнекмəлəрен тикшерү биремнəре: аерым сүзлəрне, җөмлəлəрне, бəйлəнешле текстны үзгəрешсез яки үзгəрешлəр кертеп күчереп язу; нокталар урынына кирəкле сүзлəрне куеп, җөмлəлəрне (текстны) күчереп язу; сүзлəрне хəтердəн язу, сорауларга язмача җавап бирү, темаларга караган кечкенə хикəялəр язу.Санап чыккан алымнардан тыш, укучыларның белем һəм сөйлəм күнекмəлəрен тикшерү өчен, тестлар куллану файдалы. Тест куелган сорауга бирелгəн җаваплар арасыннан дөресен сайлап алудан гыйбарəт.Тестларның уңайлыгы шунда: алар тикшерү эшен тиз һəм төгəл оештыруны тəэмин итə.

**Телдән җавап бирүне тикшерү**

Рус телле балаларның телдəн сөйлəм күнекмəлəрен, аралашу осталыкларын тикшерү – иң мөһим эшлəрнең берсе. Телдəн җавап бирүне тикшергəндə, укытучы турыдан-туры укучының үзе белəн эш итə, ə бу исə баланың шəхси үзенчəлеклəрен, белем һəм сөйлəм күнекмəлəренең ни дəрəҗəдə үсеш алуын, өйрəнелгəн тел берəмлеклəреннəн, җөмлə калыпларыннан файдалана белүен күзалларга мөмкинлек бирə. Шул ук вакытта телдəн җавап бирүне тикшерү укытучыдан зур осталык та талəп итə. Ул, барыннан да элек, укытучының сораулар бирə белүе белəн бəйле, чөнки укучылар белəн сөйлəшү үткəрү телдəн җавап бирүне тикшерүнең төп өлешен тəшкил итə. Агымдагы контроль барышында укытучы, алдагы дəреслəрдə өйрəнелгəн тел һəм сөйлəм материалы белəн бəйлəп, сораулар бирергə тиеш. Болай эшлəгəндə, укучылар алда үткəннəрне кабатларга

өйрəнəлəр. Укучыларның телдəн җавап бирү күнекмəлəрен тикшергəндə, сорауның укучыга аңлаешлы булуы мөһим. Сораулар биргəндə, укуның шушы чорында балаларга аңлашылмаган сүзлəрне кулланырга ярамый. Сорауның артык озын булуы да аны аңлауны кыенлаштыра, шуңа күрə укучыларга бирелергə тиешле сораулар алдан ук уйланылырга тиеш. Сыйныфтагы барлык укучылар да яхшы төшенсен өчен, сорауны ашыкмыйча һəм ачык итеп əйтергə кирəк. Укучыларның җавабын тыңлый белү – телдəн җавап бирүне

тикшерүнең икенче əһəмиятле ягы. Күп кенə укытучылар, балаларның җавапларын тыңлаганда, төрле сораулар белəн аларны бүлдерəлəр. Бу исə укучыга кире тəэсир ясый, чөнки ул каушап кала һəм белгəнен дə сөйли алмый. Шуңа күрə укытучы баланың җавабын тыңлап бетерергə, шуннан соң гына өстəмə сораулар бирергə тиеш. Укучы озын пузалар ясап җавап бирсə яки ачыктан-ачык читкə китсə генə, укытучының катнашуы урынлы була.Укучыларның телдəн сөйлəм күнекмəлəрен тикшерү фронталь рəвештə дə оештырылырга мөмкин. Беренчедəн, фронталь тикшерү укучылар белəн күбрəк аралашырга мөмкинлек бирə; икенчедəн, бу вакытта укучыларның белемнəре гомумилəштерелə; өченчедəн, тикшерү эше тагын да җанлана төшə.Укучыларның телдəн сөйлəм күнекмəлəрен тикшергəндə һəм бəялəгəндə, билге җавапның сыйфатына карап һəм түбəндəге талəплəрне искə алып куелырга тиеш:

1) сөйлəмнең орфоэпик, лексик һəм грамматик яктан дөреслеге һəм төгəллеге;

2) сөйлəмнең эчтəлеге ягыннан тулылыгы һəм эзлеклелеге;

3) сөйлəмнең аңлаешлылыгы;

4) сөйлəмдə сүз байлыгы, җөмлə калыпларының төрлелеге.

Укучының җавабын бəялəгəндə, укытучы, аның уңай һəм кимчелекле якларын əйтеп, килəчəктə нəрсəгə игътибар итəргə кирəклеген дə ассызыкларга тиеш.

**Йомгаклау билгесе** чирек һəм уку елы ахырында куела. Ул, беренче чиратта, укучыларның телдəн сөйлəм күнекмəлəрен, татар телендə аралаша алу осталыгын, шулай ук язма эшлəрнең нəтиҗəлəрен исəпкə алып куелырга тиеш.

**Татар əдəбияты (Татарская литература)**

**Телдəн җавап бирү күнекмəлəрен тикшерү эшлəренең к** **үлəме**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Эш төрлəре | Сыйныфлар |
| 10-11 |
| **1.** | Тыңлап аңлау (минутларда) | 2 |
| **2.** | Диалогик сөйлəм (репликалар саны) | 12 |
| **3.** | Монологик сөйлəм (фразалар саны) | 14 |

**Диалогик сөйлəмне бəялəү**

Бирелгəн ситуация яки өйрəнелгəн тема буенча əңгəмə кора алганда, əйтелеше һəм грамматик төзелеше ягыннан дөрес, эчтəлеге ягыннан эзлекле һəм тулы диалогик сөйлəм төзегəндə, **«5»** ле куела.

Бирелгəн ситуация яки өйрəнелгəн тема буенча əңгəмə кора алганда, əмма репликаларның əйтелешендə һəм аерым сүзлəрнең грамматик формаларында 2-3 хата җибəреп, эчтəлеге ягыннан эзлекле диалогик сөйлəм төзегəндə, **«4»** ле куела.

Өстəмə сораулар ярдəмендə генə əңгəмə кора алганда, репликаларның əйтелешендə һəм сүзлəрнең грамматик формаларында 4-6 хата җибəреп, эчтəлеген бозып диалогик сөйлəм төзегəндə, **«3»** ле куела.

Бирелгəн ситуация яки өйрəнелгəн тема буенча диалог төзи алмаганда, **«2»** ле куела.

**Монологик сөйлəмне бəялəү**

Өйрəнелгəн яки тəкъдим ителгəн тема буенча əйтелеше, грамматик төзелеше ягыннан дөрес һəм эчтəлеге ягыннан тулы, эзлекле монологик сөйлəм өчен **«5»** ле куела.

Өйрəнелгəн яки тəкъдим ителгəн тема буенча эзлекле төзелгəн, əмма аерым сүзлəрнең əйтелешендə, грамматик формаларында яки җөмлə төзелешендə 2—3 хаталы монологик сөйлəм өчен **«4»** ле куела.

Өйрəнелгəн яки тəкъдим ителгəн тема буенча эзлекле төзелмəгəн, сүзлəрнең əйтелешендə, җөмлə төзелешендə 4-7 хаталы монологик сөйлəм өчен **«3»** ле куела.

Өйрəнелгəн яки тəкъдим ителгəн темага монолог төзи алмаганда, **«2»** ле куела.

**Укуны бəялəү**

Тəкъдим ителгəн текстның эчтəлеген тулаем аңлап, сəнгатьле һəм

аңлаешлы итеп укыганда, **«5»ле** куела.

Тəкъдим ителгəн текстның эчтəлеген аңлап, сəнгатьле һəм аңлаешлы итеп укыганда, əмма 2—3 орфоэпик хата булганда, **«4»ле** куела.

Тəкъдим ителгəн текстның эчтəлеген өлешчə аңлап укыганда, 4-6 тупас орфоэпик хата булганда, **«3»ле** куела.

Тəкъдим ителгəн текстның эчтəлеген бөтенлəй аңламыйча, орфоэпик кагыйдəлəрне бозып укыганда, **«2»ле** куела.

**Татар теле (Татарский язык)**

**Язма эшлəрне тикшерү һəм бəялəү**

Укучыларның тел һəм сөйлəм материалын үзлəштерү дəрəҗəсен тикшерү өчен, татар теле дəреслəрендə төрле язма эшлəр үткəрелə.

Язма эшлəрне тикшергəндə, укытучы аларның эчтəлеген бəяли, укучыларның орфографик һəм пунктуацион хаталарын төзəтə. Күп эшлəрдə бер үк төрле хата кабатланса, укытучы бу материалны тагын бер тапкыр аңлатырга тиеш. Əгəр хаталар индивидуаль характерда булса, укучылар белəн шəхси эш алып барырга кирəк. Сүз берничə урында дөрес, ə аерым бер урында хаталы язылган икəн, бу ялгыш дип саналмый. Бер үк хата берничə сүздə кабатланса, бу бер ялгыш дип исəплəнə.

**Сүзлек диктанты һəм аны бəялəү**

**Сыйныфлар Сүзлəр**

X 28-33 сүз

XI 33-35 сүз

Пөхтə, төгəл һəм орфографик хатасыз язылган эшкə **«5»ле** куела.

Пөхтə, төгəл язылган, əмма 1-3 төзəтүе яки 1-2 орфографик хатасы булган эшкə **«4»ле** куела.

Пөхтə һəм төгəл язылмаган, 4-5 төзəтүе яки 3-5 орфографик хатасы булган эшкə **«3»ле** куела.

Пөхтə һəм төгəл язылмаган, 6 яки артыграк орфографик хатасы булган эшкə **«2»ле** куела.

**Язма сөйлəмне тикшерү һəм бəялəү**

Укучыларның бəйлəнешле язма сөйлəм күнекмəлəрен тикшерү өчен, төрле биремнəр кулланыла: сорауларга язмача җавап бирү; укылган яки тыңланган текстның эчтəлеген язмача сөйлəп бирү (изложение); бирелгəн ситуация яки тəкъдим ителгəн тема буенча фикерлəрне язмача белдерү (сочинение); шəхси хат язу һ. б. Язма сөйлəмне бəялəгəндə, эчтəлекнең тулылыгына һəм эзлеклелегенə, җөмлə калыпларының грамматик яктан дөреслегенə һəм төрлелегенə, стиль бердəмлегенə игътибар итəргə кирəк. Изложение һəм

сочинение өчен ике билге куела: беренчесе эшнең эчтəлеге өчен, икенчесе — грамоталы язуга.

**Изложениелəрне бəялəү**

Укылган яки тыңланган текст белəн эшлəү барышында укучыларның фикер йөртүлəренə, текст эчтəлегеннəн чыгып, нəтиҗəлəр ясый белүлəренə, сүз байлыгыннан һəм җөмлə калыпларыннан урынлы файдалана алуларына төп игътибар бирелə. Тыңланган текстның эчтəлеге тулы, эзлекле һəм дөрес язылган, 1 орфографик, 1 пунктуацион яки 1 грамматик хаталы эшкə **«5»ле** куела. Тыңланган текстның эчтəлеге эзлекле һəм дөрес язылган, лəкин 1-2 эчтəлек ялгышы җибəрелгəн, 2-3 орфографик, 2-3 пунктуацион яки 2-3 грамматик хаталы эшкə **«4»ле** куела.

Тыңланган текстның эчтəлеге өлешчə эзлекле язылган, 4-5 орфографик, 4 пунктуацион яки 4-5 грамматик хаталы эшкə **«3»ле** куела.

Тыңланган текстның эчтəлеге бөтенлəй ачылмаган һəм эзлекле язылмаган, 6 дан артык орфографик, 5 тəн артык пунктуацион яки 6 дан артык грамматик хаталы эшкə **«2»ле** куела.

**Сочинениелəрне бəялəү**

Тəкъдим ителгəн темага эзлекле язылган һəм эчтəлеге тулы ачылган, 1орфографик, 1 пунктуацион яки 2 грамматик хатасы булган эшкə **«5» ле** куела.

Тəкъдим ителгəн темага эзлекле язылган, лəкин 2-3 эчтəлек ялгышы, 2-3орфографик, 2-3 пунктуацион хатасы булган эшкə **«4»** ле куела.

Тəкъдим ителгəн темага өлешчə эзлекле язылган, эчтəлеге тулысынча ачылмаган, 4-5 орфографик, 4-5 пунктуацион һəм грамматик хатасы булган эшкə **«3»** ле куела.

Тəкъдим ителгəн темага эзлекле язылмаган һəм эчтəлеге ачылмаган, 6 дан артык орфографик, 6 дан артык пунктуацион һəм грамматик хатасы булган эшкə **«2»** ле куела.

**Рус мəктəбенең татар төркемнəрендə укучыларның татар теленнəн белем, осталык һам күнекмəлəрен бəялəү ( 1-4 нче сыйныфлар)**

**Телдəн җавап бирүне бəялəү**

Башлангыч сыйныф укучыларының татарча сөйлəм дəрəҗəсе төрлечə була: кайбер балалар өйдə ана телендə аралаша, икенчелəре аерым очракларда гына татарча сөйлəшə, ə кайберлəре татарча бөтенлəй белми. Шуңа да телдəн əзерлек чорында ситуатив-тематик принцип буенча татарча аралашу күнекмəлəрен ныгыту һəм үстерү, тыңлап аңлау һəм сөйлəүне камиллəштерə башлау бурычы куела, аралашу һəм язу өчен кирəк булган сүзлəр белəн тулыландырыла, еш кулланыла торган грамматик формалар активлаштырыла. Бу исə бəйлəнешле сөйлəм күнекмəлəре булдырырга ярдəм итə. Телдəн əзерлек чорына 32 сəгать вакыт бирелə. Бу вакытта 300 дəн артык сүз кергəн гади җөмлəлəрне өйрəнү күздə

тотыла. Балаларның тыңлап аңлау һəм сөйлəү күнекмəлəре даими рəвештə тикшерелеп, бəялəнеп барырга тиеш. Бу вакытта милли рухны чагылдырган əсəрлəргə, милли уеннарга, гореф- гадəтлəргə, халык авыз иҗатына һəм сөйлəм этикетына аеруча зур игътибар ителə.

**Тыңлап аңлау күнекмəлəрен бəялəү**

Тыңлап аңлау күнекмəлəрен бəялəү өч төрле була:

1) «тулаем аңлады»;

2) «өлешчə аңлады»;

3) «аңламады».

**Укучының монологик сөйлəмен бəялəү**

Бирелгəн тема (рəсем яки ситуация) буенча хикəя төзи белсə; дөрес интонация белəн, тулы, эзлекле итеп, текст эчтəлегенə үз мөнəсəбəтен, бəясен биреп сөйли алса, тупас булмаган пауза хаталары булса да, **«5»** ле куела.

1 нче сыйныфта бəйлəнешле сөйлəм 5-6 җөмлə, 2 нче сыйныфта 7-8 җөмлə, 3нче сыйныфта 8-9 җөмлə, 4 нче сыйныфта 10-12 җөмлə тəшкил итə.

Аерым паузалар, 1--2 сөйлəм хатасы ясаса, укытучы тарафыннан 1-2 ачыклаучы сорау бирелсə, **«4»** ле куела.

Теманың төп эчтəлеген ачса, 4-6 сөйлəм хатасы җибəрсə, укытучы тарафыннан икедəн артык ачыклаучы сорау бирелсə яки укытучы ярдəменнəн башка сөйлəмне башлый (тəмамлый) алмаса, **«3»** ле куела.

Сөйлəмдə эзлеклелек сакланмаса, паузаларда төгəлсезлеклəр китсə, 6 дан артык сөйлəм хатасы һəм грамматик хата ясаса, **«2»** ле куела.

**Диалогик сөйлəмне бəялəү**

Тиешле темпта дөрес интонация белəн сорау куйса, əңгəмəдəшенең сорауларына тулы җавап кайтарса, **«5»** ле куела.

Дөрес сорау биреп, үзе дə əңгəмəдəшенең соравына дөрес җавап кайтарса, лəкин сөйлəм вакытында укытучы ярдəменə мохтаҗ булса, 2-3 сөйлəм хатасы җибəрсə, **«4»** ле куела.

Укытучы ярдəмендə генə сорау бирсə яки җавап кайтарса, сораулар биргəндə, сүзлəр һəм грамматик формалар табуда төгəлсезлеклəр җибəрсə яки өйрəнгəн җөмлə калыпларының бер өлешен генə үзлəштерсə, 4-5 сөйлəм хатасы җибəрсə,**«3»** ле куела.

Əңгəмə вакытында зур авырлык белəн генə сорау бирсə, сорауларга үз көче белəн җавап бирə алмаса, 6 дан артык хата җибəрсə, **«2»** ле куела.

**Язма эшлəрнең күлəме һəм аларны бəялəү**

Телдəн сөйлəү белəн бергə, башлангыч сыйныфларда язу күнекмəлəре дə формалаштырыла. Моның өчен түбəндəге язма эшлəр башкарыла:

1) татарча сүзлəрне, сүзтезмəлəрне, җөмлəлəрне, текстларны күчереп яки ишетеп язу;

2) сорауларга җавап язу;

3) сүзлек яки контроль диктантлар язу;

4) изложение язу;

5) сочинение язу.

Матур язуга караган кимчелеклəрне төзəтү дə язу күнегүлəренə керə. 1 нче сыйныфта һəр укучының, 2-4 нче сыйныфларда кайберлəренең дəфтəрлəренə аерым хəрефлəрне язу үрнəклəре бирелə.

Матур язуның күлəме: 1 нче сыйныфта 1 юл, 2 нче сыйныфта 2 юл, 3-4 нче сыйныфларда 3 юлдан артмаска тиеш. Бу эш һəр дəрестə алып барыла: язма эшлəр тикшерелə, укучылар белəн бергə хаталарны төзəтү өстендə эш үткəрелə.

**Тикшерү характерындагы язма эшлəр күлəме**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сыйныф | Эш төрлəре | | | |
| Сүзлек диктанты | Контроль диктант | Изложение | Сочинение |
| 1 | - | - | - | - |
| 2 | 4 | 4 | 1 | 1 |
| 3 | 4 | 4 | 1 | 1 |
| 4 | 4 | 5 | 1 | 1 |

Күчереп язу өчен, аерым сүзлəр, җөмлəлəр, зур булмаган бəйлəнешле

текстлар алына.

**Күчереп язу өчен сүз һəм җөмлəлəр күлəме**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сыйныфлар | Эш төрлəре | |
| Сүзлəр | Җөмләләр |
| 1 | **6-8** | **2-3** |
| 2 | **8-13** | **4-5** |
| 3 | **13-20** | 6-8 |
| 4 | 20-25 | 9-11 |

**Күчереп язуны бəялəү**

Пөхтə итеп язылган, орфографик хаталары булмаган, лəкин 1-2 җирдə хəрефлəрнең урыны алышынган булса, **«5»** ле куела.

Эш бик үк чиста итеп башкарылмаса, 1-2 хата җибəрелсə, хəрефлəрнең урыны алышынса, **«4»** ле куела.

Язуда 3-5 хата җибəрелсə яки хəрефлəрнең урыны алышынса, текст пөхтə итеп язылмаса, төзəтүлəр булса, **«3»**ле куела.

Хаталар саны 5 тəн артса, төзəтүлəр күп булса, **«2»** ле куела.

**Диктантлар, изложение, сочинениелəрне бəялəү**

Диктант (1 нче сыйныфта уку елының 2 нче яртысыннан уздырыла башлый), изложение, сочинениелəрдəге сүзлəр саны түбəндəгечə була.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сыйныф | Эш төрлəре | | | |
| Сүзлек диктанты | Контроль диктант | Изложение | Сочинение |
| 1 | 5-6 | 10-15 | - | - |
| 2 | 7-10 | 20-25 | 15-20 | 10-15 |
| 3 | 10-12 | 25-30 | 20-25 | 15-20 |
| 4 | 12-16 | 30-35 | 25-35 | 20-25 |

Диктант итеп аерым сүзлəр яки текст яздырыла. Аны уздыру вакытын укытучы үзе билгели. Аерым сүзлəрне дөрес язу күнекмəлəрен тикшерү өчен, сүзлек диктантлары үткəрелə.

1-2 нче сыйныфларда орфографик хаталар гына искə алына. 3 нче сыйныфта аларга тыныш билгелəренə караганнары да өстəлə.

Хатасыз яки тупас булмаган 1 хата җибəрелгəн, дөрес каллиграфия белəн матур итеп язылган эшкə **«5»** ле куела.

3 тəн артык хата булмаган һəм пөхтə итеп язылган; хатасыз, лəкин төзəтүлəр белəн бик үк пөхтə язылмаган эшкə **«4»** ле куела.

5 орфографик һəм 1 пунктуацион хаталы эшкə **«3»** ле куела. 5 тəн артык орфографик, 2 һəм аннанда артык пунктуацион хаталы эшкə **«2»** ле куела.

Изложение һəм сочинение яздыру укучыларның язма сөйлəм, грамматик һəм орфографик күнекмəлəрен тикшерергə ярдəм итə. Бу эш алдан əзерлек алып барылгач уздырыла.

Язма эшлəрнең бу төрлəренə караган төп талəплəр: эчтəлекне дөрес һəм эзлекле итеп ачып бирү, хатасыз язу.

**Изложение һəм сочинениелəрне бəялəү**

Эчтəлек дөрес һəм эзлекле итеп ачылса, җөмлəлəр грамматик яктан дөрес төзелсə, хаталар булмаса яки 1 орфографик (1 җөмлə төзелешендə) хата җибəрелсə, **«5»** ле куела.

Эчтəлек дөрес ачылып та, эзлеклелек сакланмаса яки пөхтə башкарылып, эзлеклелек булып та, сүз сайлауда һəм җөмлə төзүдə 2-3 хата булса, **«4»** ле куела.

Текстның яки рəсемнең төп эчтəлеге бирелеп тə, эзлеклелек сакланмаса; 4-6 орфографик, пунктуацион хата җибəрелсə; сүзлəр кулланганда һəм җөмлəлəр төзегəндə, 4-5 төгəлсезлек китсə, **«3»** ле куела.

Эчтəлек дөрес һəм эзлекле ачылмаса; 7-10 орфографик, пунктуацион хата җибəрелсə; сүзлəр кулланганда, җөмлəлəр төзегəндə, 6-7 хата китсə, **«2»** ле куела.

Хаталарны классификациялəү (тупас, тупас булмаган хаталар) милли мəктəплəр өчен эшлəнгəн нормаларга туры килə.

**Грамматик күнекмəлəрне бəялəү**

Грамматик форма һəм җөмлəлəрне гамəлдə дөрес куллануны бəялəү телгə өйрəтүнең мөһим күрсəткечлəреннəн санала. Укучыларның белем һəм күнекмəлəре телдəн һəм язмача тикшерелə.

**Грамматик белемнəрне бəялəү**

Укучы ана телендə өйрəнелгəн грамматик күренешлəрне сөйлəмдə дөрес кулланса, тупас булмаган 1-2 хата җибəрсə, укытучыга 1-2 өстəмə сорау бирергə

туры килсə, **«5»** ле куела.

Төп талəплəрне үтəп тə, 2 грамматик хата ясаса, лəкин өстəмə сораулар саны 3 тəн артмаса, **«4»** ле куела.

Грамматик форма һəм җөмлəлəрне сөйлəмдə куллана белсə, лəкин 4-5 грамматик хата җибəрсə, **«3»** ле куела.

Грамматик күнекмəлəр начар үзлəштерелсə, грамматик кагыйдəлəрне сөйлəмдə куллана алмаса, хаталар 6 дан артып китсə, **«2»** ле куела.

**Рус мəктəбенең татар төркемнəрендə укучыларның əдəби укудан белем, осталык һам күнекмəлəрен бəялəү(1-4 нче сыйныфлар)**

Укучыларның белем, осталык һəм күнекмəлəренə дөрес һəм гадел бəя бирү –шактый катлаулы мəсьəлə. Башлангыч сыйныф укучыларының өйрəнгəн материалны үзлəштерү дəрəҗəсе ике юнəлештə тикшерелə: *тел буенча* *мəгълүматлылык* (татар телендəге авазлар һəм иҗек калыплары, сүз һəм сүз төзелеше, сүз ясалышы, исем, сыйфат, сан, рəвеш, алмашлык, фигыль, бəйлек һəм бəйлек сүзлəр, кисəкчəлəр, җөмлəнең баш һəм иярчен кисəклəре, җыйнак һəм җəенке җөмлəлəр, эндəш сүзлəр һ.б.); *мəдəни мəгълүматлылык* (татар сөйлəм этикеты, тормыш-көнкүрешкə караган əйбер исемнəре, йолалар, милли уеннар, халык авыз иҗаты, сынлы сəнгать һ.б.).

**Телдəн җавап бирүне бəялəү**

Башлангыч сыйныф укучыларының татарча сөйлəм дəрəҗəсе төрлечə була:кайбер балалар өйдə ана телендə аралаша, икенчелəре аерым очракларда гына татарча сөйлəшə, ə кайберлəре татарча бөтенлəй белми. Шуңа да телдəн əзерлек чорында ситуатив-тематик принцип буенча татарча аралашу күнекмəлəрен ныгыту һəм үстерү, тыңлап аңлау һəм сөйлəүне камиллəштерə башлау бурычы куела, аралашу һəм язу өчен кирəк булган сүзлəр белəн тулыландырыла, еш кулланыла торган грамматик формалар активлаштырыла. Бу исə бəйлəнешле сөйлəм күнекмəлəре булдырырга ярдəм итə. Телдəн əзерлек чорына 32 сəгать вакыт бирелə. Бу вакытта 300 дəн артык сүз кергəн гади җөмлəлəрне өйрəнү күздə

тотыла. Балаларның тыңлап аңлау һəм сөйлəү күнекмəлəре даими рəвештə тикшерелеп, бəялəнеп барырга тиеш. Бу вакытта милли рухны чагылдырган əсəрлəргə, милли уеннарга, гореф- гадəтлəргə, халык авыз иҗатына һəм сөйлəм этикетына аеруча зур игътибар ителə.

**Тыңлап аңлау күнекмəлəрен бəялəү**

Тыңлап аңлау күнекмəлəрен бəялəү өч төрле була:

1) «тулаем аңлады»;

2) «өлешчə аңлады»;

3) «аңламады».

**Укучының монологик сөйлəмен бəялəү**

Бирелгəн тема (рəсем яки ситуация) буенча хикəя төзи белсə; дөрес интонация белəн, тулы, эзлекле итеп, текст эчтəлегенə үз мөнəсəбəтен, бəясен биреп сөйли алса, тупас булмаган пауза хаталары булса да, **«5»** ле куела.

1 нче сыйныфта бəйлəнешле сөйлəм 5-6, 2 нче сыйныфта 7-8, 3 нче сыйныфта 8-9, 4 нче сыйныфта 10-12 җөмлə тəшкил итə.

Аерым паузалар, 1-2 сөйлəм хатасы ясаса, укытучы тарафыннан 1-2 ачыклаучы сорау бирелсə, **«4»** ле куела.

Теманың төп эчтəлеген ачса, 4-6 сөйлəм хатасы җибəрсə, укытучы тарафыннан икедəн артык ачыклаучы сорау бирелсə яки укытучы ярдəменнəн башка сөйлəмне башлый (тəмамлый) алмаса, **«3»** ле куела.

Сөйлəмдə эзлеклелек сакланмаса, паузаларда төгəлсезлеклəр китсə, 6 дан артык сөйлəм хатасы һəм грамматик хата ясаса, **«2»** ле куела.

**Диалогик сөйлəмне бəялəү**

Тиешле темпта дөрес интонация белəн сорау куйса, əңгəмəдəшенең сорауларына тулы җавап кайтарса, **«5»** ле куела.

Дөрес сорау биреп, үзе дə əңгəмəдəшенең соравына дөрес җавап кайтарса,лəкин сөйлəм вакытында укытучы ярдəменə мохтаҗ булса, 2-3 сөйлəм хатасыҗибəрсə, **«4»** ле куела.

Укытучы ярдəмендə генə сорау бирсə яки җавап кайтарса, сораулар биргəндə,сүзлəр һəм грамматик формалар табуда төгəлсезлеклəр җибəрсə яки өйрəнгəн җөмлə калыпларының бер өлешен генə үзлəштерсə, 4-5 сөйлəм хатасы җибəрсə, **«3»** ле куела.

Əңгəмə вакытында зур авырлык белəн генə сорау бирсə, сорауларга үз көче белəн җавап бирə алмаса, 6 дан артык хата җибəрсə, **«2»** ле куела.

**Укунын күлəме һəм аны бəялəү**

Уку дəреслəренең төп вазифасы – укучыларда дөрес, йөгерек, сəнгатьле итеп,текстның эчтəлеген аңлап уку күнекмəлəре булдыру һəм үстерү, аларны китап белəн эшлəргə өйрəтү. Уку техникасы сыйныфтан сыйныфка камиллəшə барырга тиеш.Баланың уку сəлəтен бəялəгəндə, текстның эчтəлеген аңлап, тиешле тизлектə,авазларны һəм сүзлəрне дөрес əйтеп, интонацияне саклап, башкалар ишетерлек һəм аңларлык итеп уку мөһим. Кычкырып укыганда, сүзлəрнең дөрес əйтелешенə игътибар ителə. Кычкырып уку белəн бергə, баланың эчтəн уку мөмкинлеклəрен камиллəштерү турында да онытмаска кирəк. Эчтəн уку тизлеге дə гомуми талəплəргə туры килергə тиеш. Əмма 1 нче сыйныфтан эчтəн укырга өйрəтү бурычы куелмый (мəҗбүри түгел).Укуны билгелəү өчен, укучыга 2-3 минутлык тоташ текст бирелə. Шуннан соң 1 минутка ничə сүз укуын табарга мөмкин.

**Уку тизлеген бəялəү күрсəткече**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сыйныфлар | | **Хəрефлəр саны** | | **Сүзлəр са** **ны** | | |
|  | Кычкырып уку | | Эчтəн уку | Кычкырып уку | Эчтəн уку | |
| 1  2  3  4 | 85-95  140-290  140-210  210-360 | | -  95-140 290-360 360-420 | 20-25  25-35  35-55  55-70 | - 40-70 70-105  105-120 | |
|  |

**Уку күнекмəлəрен бəялəү**

Программа талəплəрен үтəсə (авазларны, сүзлəрне, җөмлəлəрне дөрес, сəнгатьле итеп укыса), укытучы сорауларына җавап бирə алса, текст эчтəлеген аңлап үзлəштерсə, **«5»** ле куела. Уку тизлеге гомуми талəплəргə туры килсə; сəнгатьлелек сакланса да, 2-3 əйтелеш хатасы җибəрсə; пауза һəм интонация белəн бəйле төгəлсезлеклəр булса да, эчтəлекне аңлап, укытучының сорауларына җавап бирə алса, **«4»** ле куела.

Уку тизлеге гомуми талəплəргə туры килмəсə; сəнгатьле итеп укымаса; логик басымны дөрес куймаса; 3-4 əйтелеш хатасы җибəрсə; текстны өзеп-өзеп укыса; укытучы сорауларына җавап биргəндə, төгəлсезлеклəр китсə; 4-5 əйтелеш хатасы җибəрсə, **«3»** ле куела.

Уку тизлеге бик акрын булса; барлык сүзлəрне дə иҗеклəп укыса; текстны сəнгатьле, аңлаешлы итеп укымаса; əйтелеш нормаларын тупас бозса; орфоэпия һəм интонация хаталары эчтəлекне аңлауга җитди комачаулык тудырса; сүзлəрне əйткəндə, 6 дан артык тупас бозып əйтү булса, **«2»** ле куела. **Рус мəктəбенең татар төркемнəрендə укучыларның татар теленнəн белем, осталык һам күнекмəлəрен бəялə (5-9 нчы сыйныфлар)**

**Язма эшлəрнең күлəме һəм аларны бəялəү**

Укучыларның тел һəм сөйлəм материалын үзлəштерү дəрəҗəсен яки аларның гомуми грамоталылыгын диктант, изложение, сочинение яздырып тикшереп була; сорауларга язма рəвештə җавап алу да уңай нəтиҗə бирə. Сораулар укыган əсəр,аерым текст, рəсем яки караган фильмнар буенча тəкъдим ителə. Бу очракта язма эшнең күлəме һəр сыйныфның изложение күлəменнəн артмый. Укытучы, эшне бəялəгəндə, түбəндəге талəплəрне истə тотарга тиеш: җавапның тулы, төгəл, дөрес булуы, сөйлəмнең стилистик яктан камиллеге, орфографик һəм пунк- гуацион яктан грамоталылыгы.

**Сорауларга җавап язуны бəялəү**

Барлык сорауларга да дөрес җавап бирелсə, **«5»** ле куела (1 сөйлəм хатасы яки1 пунктуацион хата булырга мөмкин).

Сорауларга дөрес җавап бирелсə, лəкин 2 сөйлəм хатасы, 3 орфографик, 2пунктуацион хата яки 2 сорауга җавап язганда, төгəлсезлек җибəрелсə, **«4»** ле куела.

Язма эштə сорауларга җавап бирə белү күнекмəлəре сизелсə, 3 сөйлəм хатасы, 4 орфографик, 5 пунктуацион хата булса, **«3»** ле куела.

Җавапларның яртысы дөрес булмаса, сөйлəм хаталары 3 тəн артса, 5 орфографик, 6 пунктуацион хатасы булса, **«2»** ле куела.

**Язма эшлəрнең күлəме**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сыйныфлар** | **Эш төре** | | | |
|  | **Сочинение** | **Диктант** | **Изложение** | **Барлыгы** |
| **5** | 4(1) | 6(2) | **5** **(2)** | 15(5) |
| 6 | 5(1) | 6(2) | 5(2) | 16(5) |
| **7** | 6(1) | 7(2) | 5(2) | 18(5) |
| **8** | 6(1) | 7(2) | 5(2) | **18(5)** |
| **9** | 7 (2) | 5(2) | 2(1) | 14(5) |

**Искəрмə.** Җəя эчендə контроль характердагы эшлəр саны күрсəтелде.Татар теле дəреслəрендə укытучы укучыларның язу тизлегенə дə игътибаритəргə тиеш. Акрынраң язган укучылар белəн аерым эшлəргə кирəк. Бу эшнеоештыру өчен, сүзлəр һəм хəрефлəрнең саны түбəндəгечə тəкъдим ителə.

**Диктантларның күлəме һəм аларны бəялəү**Диктант – укучының гомуми грамоталылыгын тикшерү өчен уздырыла торган язма эшнең бер төре. Диктантлар өйрəтү һəм контроль төрлəргə бүленə.

**Өйрəтү диктантын бəялəү**

Өйрəтү диктантлары берничə төрле була: сүзлек диктанты, искəртмəле, аңлатмалы, сайланма, иҗади, күрмə, хəтер, ирекле диктантлар.

Орфографик хатасы булмаса, «5» ле куела (1 пунктуацион хата булырга мөмкин).

1 орфографик, 1 пунктуацион хатасы булса, **«4»** ле куела.

2 орфографик, 2 пунктуацион хатасы булса, **«3»** ле куела.

5 орфографик, 4-6 пунктуацион хатасы булса, **«2»** ле куела. Өйрəтү диктантлары 5-7 нче сыйныфларда ешрак яздырыла.

**Сүзлек диктантының күлəме**

Сыйныфлар Сүзлəр саны

**5** 16-20

**6** 18-25

**7** 22-30

**8** 26-34

**9** 30-38

Сүзлек диктантына əйтелеше белəн язылышы туры килмəгəн сүзлəр, гарəп-фарсы алынмалары кертелə. Сүзлек диктантын бəялəү

Пөхтə итеп язылган, хатасы булмаган эшкə **«5»** ле куела.

1 орфографик хаталы эшкə **«4»** ле куела.

3 орфографик хаталы эшкə **«3»** ле куела.

5 орфографик хаталы эшкə **«2»** ле куела.

Контроль диктантларның күлəме һəм аларны бəялəү Алган белем һəм күнекмəлəрне тикшерү өчен, контроль диктантлар елга ике тапкыр яздырыла.

**Контроль диктантнын күлəме**

Сыйныфлар Сүзлəр саны

Уку елы башында Уку елы ахырында

**5** 50-55 55-60

**6** 60-65 65-70

**7** 70-80 80-90

**8** 90-100 100-110

**9** 110-120 120-125

Контроль диктант текстлары үз эченə өйрəнелгəн тема яки темалар буенча орфограмма һəм пунктограммаларны (2-3 очрак) ала. Грамматик биремле диктант булганда, сүз саны киметелə дə ала. Контроль диктантта укучы тарафыннан төзəтүлəр күп булса, билге бер баллга төшəргə мөмкин.

**Контроль диктантны бəялəү**

Эш пөхтə башкарылса, хатасы булмаса **«5»** ле куела (1 орфографик, 2 пунктуацион хата булырга мөмкин).

2 орфографик, 2 пунктуацион яки 1 орфографик, 4 пунктуацион хаталы эшкэ **«4»** ле куела.

4 орфографик, 4 пунктуацион яки 3 орфографик, 6 пунктуацион хаталы эшкэ **«3»** ле куела.

6 орфографик, 5 пунктуацион яки 5 орфографик, 8 пунктуацион хаталы эшкэ **«2»** ле куела.

**Изложениенен күлəме һəм аны бəялəү**

Изложение яздыру өчен, матур əдəбият əсəрлəреннəн өзеклəр, хикəялəр, аерым текстлар алына. Алар эчтəлеге һəм күлəме ягыннан тиешле талəплəргə җавап бирергə, тəрбияви максатларны үз эченə алырга һəм бəйлəнешле сөйлəм күнекмəлəрен үстерү, камиллəштерү юнəлешендə булырга тиеш. Изложение ярдəмендə укучының тема эчтəлеген ача белү осталыгы, лексик байлыгы, орфография, грамматика, пунктуация өлкəсенə караган грамоталылыгы тикшерелə. Бу вакытта яңа сүзлəр һəм тəгъбирлəрне аңлатырга, аларны тактага язып куярга кирəк.

**Изложение текстының күлəме**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сыйныф** | **Уку елы башы** | | **Уку елы ахыры** | |
| **Тексттагы сүзлəр саны** | **Язма күлəме** | **Тексттагы сүзлəр саны** | **Язмакүлəме** |
| **5** | 70-110 | 55-70 | 110-140 | 70-85 |
| **6** | 140-160 | 85-95 | 160-190 | 95-105 |
| **7** | 190-230 | 105-115 | 230-270 | 115-125 |
| **8** | 270-310 | 125-130 | 310-350 | 130-135 |
| **9** | 350-370 | 135-140 | 370-390 | 140-145 |

Изложениене бəялəгəндə, фикерлəрнең логик эзлеклелегенə, эчтəлекнең тулы,дөрес бирелүенə, язма сөйлəм теленең камиллегенə, грамоталы итеп яза алудəрəҗəсенə игътибар ителə.

Изложение һəм сочинение өчен ике билге куела: беренчесе – эчтəлек һəм сөйлəмне дөрес оештыра алуга, икенчесе – грамоталылыкка.

**Изложениене бəялəү**

Тема тулысынча ачылган, эчтəлеге һəм стиль бердəмлеге сакланган эшкə **«5»** ле куела (1 орфографик, 2 пунктуацион яки 2 грамматик хатасы булырга мөмкин).Текстның эчтəлеге темага, нигездə, туры килсə, фикерне белдерүдə зурбулмаган ялгышлар җибəрелсə, 1-2 фактик, 1-2 техник хатасы булса, 2орфографик, 2-3 пунктуацион, 1 грамматик хатасы булган эшкə **«4»** ле куела.

Язмада эчтəлек эзлекле бирелмəсə, стиль бердəмлеге сакланмаса, 3 фактик, 2-3 техник хатасы булса, 3 орфографик, 4 пунктуацион, 2 грамматик хатасы булган эшкə **«3»** ле куела.

Эзлеклелек, стиль бердəмлеге сакланмаса, язма эш планга туры килмəсə,фактик һəм техник хаталары күп булса, орфографик хаталарның саны 4 тəн артса,пунктуацион хаталарның саны 5 тəн, грамматик хаталар саны 3 тəн артса, **«2»** лекуела.

**Сочинениенең күлəме һəм аны бəялəү**

Иҗади эшнең бер төре буларак, сочинение – укучының язма рəвештə үти торган эше. Ул бəйлəнешле сөйлəм үстерү күнекмəлəре булдыруда зур əһəмияткə ия. Əдəби (хикəялəү, очерк, истəлек, хат, рецензия Һ.6.), əдəби-иҗади, өйрəтү характерындагы, ирекле, рəсемнəр нигезендə үткəрелə торган һəм контроль сочинениелəр була. Сочинение план нигезендə языла. Ике сəгать дəвамында сыйныфта язылган сочинениенең күлəме түбəндəгечə булырга тиеш: 5 нче сыйныфта 0,5-1 бит, 6-7 нче сыйныфларда 1-2 бит, 8 нче сыйныфта 2-2,5 бит, 9 нчы сыйныфта 2,5-3,5 бит.

**Сочинениене бəялəү**

Язманың эчтəлеге темага тулысынча туры килсə, фактик ялгышлары булмаса, бай телдə, образлы итеп язылса, стиль бердəмлеге сакланса, **«5»** ле куела (1 орфографик яисə 2 пунктуацион хата булырга мөмкин). Язманың эчтəлеге, нигездə, темага туры килсə, хикəялəүдə зур булмаган ялгышлар күзəтелсə, 1-2 фактик хата җибəрелсə, теле бай, стиль ягы камил булып, 2 орфографик, 3 пунктуацион яисə 1-2 сөйлəм ялгышы булса, **«4»** ле куела. Эчтəлекне бирүдə җитди ялгышлар, аерым фактик төгəлсезлеклəр булса,

хикəялəүдə эзлеклелек югалса, сүзлек байлыгы ярлы булса, стиль бердəмлеге дөрес сакланмаган җөмлəлəр очраса, 3 орфографик, 4 пунктуацион яисə 3-4 сөйлəм хатасы булса, **«3»** ле куела. Язма темага туры килмичə, фактик төгəлсезлеклəр күп булып, план нигезендə язылмаса, сүзлек байлыгы бик ярлы булса, текст кыска һəм бер типтагы җөмлəлəрдəн торып, сүзлəр дөрес кулланылмаса, стиль бердəмлеге сакланмаса, 5орфографик, 8 пунктуацион яисə 4-6 сөйлəм хатасы булса, **«2»** ле куела.

**Рус мəктəбенең татар төркемнəрендə укучыларның татар əдəбиятыннан белем, осталык һам күнекмəлəрен бəялəү**

**5-9 нчы сыйныфлар**

Укучыларның ана теленнəн алган белем сыйфаты даими рəвештə тикшерүгə бəйле. Татар теле дəреслəрендə укучы үзе үзлəштергəн теоретик мəгълүматны гамəлдə куллана алырлык белем, осталык һəм күнекмəлəргə ия булырга тиеш. Тел һəм сөйлəм күнекмəлəрен дөрес бəялəү укучының тел, аралашу өлкəсенə караган мəгълүматлылыгы, гомуми белем һəм фикерлəү дəрəҗəсен дə билгели. Белемне тикшерү — укытуның аерылгысыз өлеше, чөнки ул укучыларның эшчəнлеген нəтиҗəле итеп оештырырга һəм аларның укуга карата мөнəсəбəтен үзгəртергə, җаваплылыгын арттырырга ярдəм итə. Димəк, укучыларның белем, осталык һəм күнекмəлəрен дөрес итеп бəялəү телне аралашу коралы буларак үзлəштерүне, тел турында системалы белем булдыруны күзаллый, шулай ук ул башка миллəт телен, мəдəниятен өйрəнү өчен дə мөмкинлеклəр ача. Укучыларның татар теленнəн белем һəм күнекмəлəрен гадел итеп бəялəү – укытучы эшчəнлегенең иң мөһим сыйфаты. Бу талəплəрнең үтəлүе белем бирүнең сыйфатын арттыруга, аны бəялəүгə якын килүне, материалны чама белəн тиешле күлəмдə тəкъдим итүне тəэмин итə. Мəктəптə укучыга куела торган билге телне үзлəштерү дəрəҗəсен күрсəтеп кенə калмый, бəлки зур тəрбияви əһəмияткə дə ия. Шуңа күрə билгене җəза бирүчарасы буларак файдалану катгый рəвештə тыела. Билгене төшереп яки күтəрепкую да əхлакый тəрбия бирүгə җитди зыян китерə. Бары тик дөрес һəм гадел бəя генə укучыга карата уңай тəрбия чарасы булып санала ала.Укучыларның белемнəрен тикшерү укытучы тарафыннан даими рəвештə алып барыла һəм укыту эшенең аерылгысыз өлешен тəшкил итə. Ул белем, осталык һəм күнекмəлəрнең формалаша баруын белү, ачыклау өчен агымдагы тикщерү, шулай ук уку елы ахырында нəтиҗə ясау максатыннан үткəрелə торган тикшерүлəр формасында башкарыла. Укытучы, укучының телдəн һəм язма җавапларынбəялəгəндə, билгене аңлатып куярга тиеш. Укучыларның ана теленнəн белем, осталык һəм күнекмəлəрен бəялəгəндə, гамəлдəге программада бирелгəн тел белеменə, аралашуга һəм этнокультура өлкəсенə караган мəгълүматлылыклары да искə алына.

**Уку тизлеген билгелəү һəм аны бəялəү**

Уку – график рəвештə бирелгəн текстны телдəн сөйлəмгə күчерү (кычкырып укыганда) һəм аны мəгънəви берəмлеклəргə бүлүне (эчтəн укыганда) үз эченə алучы сөйлəм эшчəнлегенең бер төре. Уку техникасы белəн текстны аңлап уку тыгыз бəйлəнештə тора, һəм алар бер-берсен тулыландыралар да. Билгеле булганча, дөрес уку – əдəби əйтелеш кагыйдəлəрен саклап, текстны хатасыз итеп уку. Ул балаларның əйтелеш һəм текстны аңлы рəвештə кабул итə алу күнекмəлəреннəн чыгып бəялəнə. Укучы аваз, иҗек һəм сүзлəрне кабатламыйча, аларны төшереп калдырмыйча, урыннарын алыштырмыйча, грамматик формаларын бозмыйча һəм дөрес əйтелешкə карата куела торган иң төп талəплəргə җавап бирерлек дəрəҗəдə укыганда гына дөрес укый дип əйтə алабыз.Йөгерек уку — укыганның эчтəлеген аңлы рəвештə зиһенгə алуны тормышка ашырырга ярдəм итүче уку тизлеге. Гадəттə, кычкырып уку тизлегенең сөйлəм тизлегенə туры килүе уртача уку тизлеге дип исəплəнə. Сəнгатьле уку текстның эчтəлеген аңлап, автор əйтергə телəгəн фикер, хис-тойгыларны тавыш, басым һəм башка барлык фонетик чараларны дөрес кулланып укый алуны белдерə.Аңлап уку, ягъни текстның төп эчтəлеген аңлау һəм аңа карата үз карашыңныяки мөнəсəбəтеңне белдерə алу сəнгатьле укуга ирешүнең төп шарты булып тора.Рус мəктəплəрендə укучы татар балаларының 1 минутта кычкырып уку тизлеге түбəндəгечə бəялəнə:

Сыйныфлар Иҗеклəр саны Сүзлəр саны

5 130-190 70-80

6 140-200 75-85

7 150-210 80-95

8-9 160-220 90-110

**Искəрмə**. Эчтəн уку тизлеге, кычкырып уку белəн чагыштырганда, 5-7 нче сыйныфларда

30-40% ка, ə 8-9 нчы сыйныфларда 40-50% ка югарырак була.

**Уку күнекмəлəре түбəндəгечə бəялəнə:**

Укучы билгелəнгəн күлəмдə сүзлəрне дөрес əйтеп һəм җөмлəлəрне сəнгатьле итеп, тулысынча аңлап укыса, **«5» ле** куела.

Уку тизлеге гомуми талəплəргə туры килсə һəм текст эчтəлеге буенча укытучы сорауларына җавап бирə алса, əмма уку барышында 1-2 əйтелеш хатасы һəм сөйлəмнең структур бүленешендə берничə төгəлсезлек җибəрелсə, **«4» ле** куела.

Уку тизлеге программада каралган талəплəргə туры килмəсə, текст эчтəлеге буенча укытучы сорауларына җавап биргəндə, төгəлсезлеклəр җибəрелсə, дөрес əйтелешкə бəйле һəм сөйлəмнең төп структур берəмлеклəренə бүлгəндə, 3-5 төгəлсезлек күзəтелсə, **«3» ле** куела. Уку күнекмəлəре тиешле тизлектəн шактый түбəн булып, текст эчтəлеген өлешчə аңлап, 5-6 дан артык əйтелеш хатасы җибəрелсə, **«2» ле** куела.

Өйдə əзерлəнеп укуны бəялəгəндə, талəплəр югарырак була.Укучыларның белем, осталык һəм күнекмəлəренə дөрес һəм гадел бəя бирү –шактый катлаулы мəсьəлə. Башлангыч сыйныф укучыларының өйрəнгəн материалны үзлəштерү дəрəҗəсе ике юнəлештə тикшерелə: *тел буенча* *мəгълүматлылык* (татар телендəге авазлар һəм иҗек калыплары, сүз һəм сүз төзелеше, сүз ясалышы, исем, сыйфат, сан, рəвеш, алмашлык, фигыль, бəйлек һəм бəйлек сүзлəр, кисəкчəлəр, җөмлəнең баш һəм иярчен кисəклəре, җыйнак һəм җəенке җөмлəлəр, эндəш сүзлəр һ.б.); *мəдəни мəгълүматлылык* (татар сөйлəм этикеты, тормыш-көнкүрешкə караган əйбер исемнəре, йолалар, милли уеннар, халык авыз иҗаты, сынлы сəнгать һ.б.).

**Телдəн җавап бирүне бəялəү**

Башлангыч сыйныф укучыларының татарча сөйлəм дəрəҗəсе төрлечə була:кайбер балалар өйдə ана телендə аралаша, икенчелəре аерым очракларда гына татарча сөйлəшə, ə кайберлəре татарча бөтенлəй белми. Шуңа да телдəн əзерлек чорында ситуатив-тематик принцип буенча татарча аралашу күнекмəлəрен ныгыту һəм үстерү, тыңлап аңлау һəм сөйлəүне камиллəштерə башлау бурычы куела, аралашу һəм язу өчен кирəк булган сүзлəр белəн тулыландырыла, еш кулланыла торган грамматик формалар активлаштырыла. Бу исə бəйлəнешле сөйлəм күнекмəлəре булдырырга ярдəм итə. Балаларның тыңлап аңлау һəм сөйлəү күнекмəлəре даими рəвештə тикшерелеп, бəялəнеп барырга тиеш. Бу вакыттамилли рухны чагылдырган əсəрлəргə, милли уеннарга, гореф- гадəтлəргə, халык авыз иҗатына һəм сөйлəм этикетына аеруча зур игътибар ителə.

**Тыңлап аңлау күнекмəлəрен бəялəү**

Тыңлап аңлау күнекмəлəрен бəялəү өч төрле була:

1) «тулаем аңлады»;

2) «өлешчə аңлады»;

3) «аңламады».

**Укучының монологик сөйлəмен бəялəү**

Бирелгəн тема (рəсем яки ситуация) буенча хикəя төзи белсə; дөрес интонация белəн, тулы, эзлекле итеп, текст эчтəлегенə үз мөнəсəбəтен, бəясен биреп сөйли алса, тупас булмаган пауза хаталары булса да, **«5» ле** куела.

Аерым паузалар, 1-2 сөйлəм хатасы ясаса, укытучы тарафыннан 1-2 ачыклаучы сорау бирелсə, **«4» ле** куела. Теманың төп эчтəлеген ачса, 4-6 сөйлəм хатасы җибəрсə, укытучы

тарафыннан икедəн артык ачыклаучы сорау бирелсə яки укытучы ярдəменнəн башка сөйлəмне башлый (тəмамлый) алмаса, **«3» ле** куела.

Сөйлəмдə эзлеклелек сакланмаса, паузаларда төгəлсезлеклəр китсə, 6 дан

артык сөйлəм хатасы һəм грамматик хата ясаса, **«2» ле** куела.

**Диалогик сөйлəмне бəялəү**

Тиешле темпта дөрес интонация белəн сорау куйса, əңгəмəдəшенең сорауларына тулы җавап кайтарса, **«5» ле** куела.

Дөрес сорау биреп, үзе дə əңгəмəдəшенең соравына дөрес җавап кайтарса, лəкин сөйлəм вакытында укытучы ярдəменə мохтаҗ булса, 2-3 сөйлəм хатасы җибəрсə, **«4» ле** куела.

Укытучы ярдəмендə генə сорау бирсə яки җавап кайтарса, сораулар биргəндə, сүзлəр һəм грамматик формалар табуда төгəлсезлеклəр җибəрсə яки өйрəнгəн җөмлə калыпларының бер өлешен генə үзлəштерсə, 4-5 сөйлəм хатасы җибəрсə, **«3» ле** куела.

Əңгəмə вакытында зур авырлык белəн генə сорау бирсə, сорауларга үз көче белəн җавап бирə алмаса, 6 дан артык хата җибəрсə, **«2» ле** куела.

**Рус мəктəбенең татар төркемнəрендə 10-11 нче сыйныфларда татар теленнəн белем, осталык һам күнекмəлəрен бəялəү**

**Язма эшлəрнең күлəме һəм аларны бəялəү**

Укучыларның тел һəм сөйлəм материалын үзлəштерү дəрəҗəсен яки аларның гомуми грамоталылыгын диктант, изложение, сочинение яздырып тикшереп була; сорауларга язма рəвештə җавап алу да уңай нəтиҗə бирə. Сораулар укыган əсəр, аерым текст, рəсем яки караган фильмнар буенча тəкъдим ителə. Бу очракта язма эшнең күлəме һəр сыйныфның изложение күлəменнəн артмый. Укытучы, эшне бəялəгəндə, түбəндəге талəплəрне истə тотарга тиеш: җавапның тулы, төгəл, дөрес булуы, сөйлəмнең стилистик яктан камиллеге, орфографик һəм пунк- гуацион яктан грамоталылыгы.

**Сорауларга җавап язуны бəялəү**

Барлык сорауларга да дөрес җавап бирелсə, **«5»** ле куела (1 сөйлəм хатасы яки 1 пунктуацион хата булырга мөмкин).

Сорауларга дөрес җавап бирелсə, лəкин 2 сөйлəм хатасы, 3 орфографик, 2 пунктуацион хата яки 2 сорауга җавап язганда, төгəлсезлек җибəрелсə, **«4»** лекуела.

Язма эштə сорауларга җавап бирə белү күнекмəлəре сизелсə, 3 сөйлəм хатасы, 4 орфографик, 5 пунктуацион хата булса, **«3»** ле куела.

Җавапларның яртысы дөрес булмаса, сөйлəм хаталары 3 тəн артса, 5 орфографик, 6 пунктуацион хатасы булса, **«2»** ле куела.

**Язма эшлəрнең күлəме**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сыйныфлар** | **Эш төре** | | | |
| **Сочинение** | **Диктант** | **Изложение** | **Барлыгы** |
| **10** | 6 (2) | 4(2) | 2(1) | 12(5) |
| **11** | 6 (2) | 4(2) | 2(1) | 12(5) |

**Искəрмə.** Җəя эчендə контроль характердагы эшлəр саны күрсəтелде.

**Диктантларның күлəме һəм аларны бəялəү**

Диктант – укучының гомуми грамоталылыгын тикшерү өчен уздырыла торган язма эшнең бер төре. Диктантлар өйрəтү һəм контроль төрлəргə бүленə.

**Контроль диктантнын күлəме**

**Сыйныфлар Сүзлəр саны**

**Уку елы башында Уку елы ахырында**

**10** 125—130 130—140

**11** 140—145 145—150

Контроль диктант текстлары үз эченə өйрəнелгəн тема яки башка темалар буенча орфограмма һəм пунктограммаларны (2-3 очрак) ала. Грамматик биремле диктант булганда, сүз саны киметелə дə ала. Контроль диктантта укучы тарафыннан төзəтүлəр күп булса, билге бер баллга төшəргə мөмкин.

**Контроль диктантны бəялəү**

Эш пөхтə башкарылса, хатасы булмаса **«5»** ле куела (1 орфографик, 2 пунктуацион хата булырга мөмкин).

2 орфографик, 2 пунктуацион яки 1 орфографик, 4 пунктуацион хаталы эшкэ **«4»** ле куела.

4 орфографик, 4 пунктуацион яки 3 орфографик, 6 пунктуацион хаталы эшкэ **«3»** ле куела.

6 орфографик, 5 пунктуацион яки 5 орфографик, 8 пунктуацион хаталы эшкэ **«2»** ле куела.

**Изложениенен күлəме һəм аны бəялəү**

Изложение яздыру өчен, матур əдəбият əсəрлəреннəн өзеклəр, хикəялəр, аерым текстлар алына. Алар эчтəлеге һəм күлəме ягыннан тиешле талəплəргə җавап бирергə, тəрбияви максатларны үз эченə алырга һəм бəйлəнешле сөйлəм күнекмəлəрен үстерү, камиллəштерү юнəлешендə булырга тиеш. Изложение ярдəмендə укучының тема эчтəлеген ача белү осталыгы, лексик байлыгы, орфография, грамматика, пунктуация өлкəсенə караган грамоталылыгы тикшерелə. Бу вакытта яңа сүзлəр һəм тəгъбирлəрне аңлатырга, аларны тактага язып куярга кирəк.

**Изложение текстының күлəме**

**Сыйныф Уку елы башы Уку елы ахыры**

**Тексттагы сүзлəр саны Язма күлəме Тексттагы сүзлəр саны Язма күлəме**

10 390-410 145-155 410-430 155-165

11 430-450 165-170 450-470 170-175

Изложениене бəялəгəндə, фикерлəрнең логик эзлеклелегенə, эчтəлекнең тулы, дөрес бирелүенə, язма сөйлəм теленең камиллегенə, грамоталы итеп яза алу дəрəҗəсенə игътибар ителə. Изложение һəм сочинение өчен ике билге куела: беренчесе – эчтəлек һəм

сөйлəмне дөрес оештыра алуга, икенчесе – грамоталылыкка.

**Изложениене бəялəү**

Тема тулысынча ачылган, эчтəлеге һəм стиль бердəмлеге сакланган эшкə **«5»** ле куела (1 орфографик, 2 пунктуацион яки 2 грамматик хатасы булырга мөмкин).Текстның эчтəлеге темага, нигездə, туры килсə, фикерне белдерүдə зурбулмаган ялгышлар җибəрелсə, 1-2 фактик, 1-2 техник хатасы булса, 2орфографик, 2-3 пунктуацион, 1 грамматик хатасы булган эшкə **«4»** ле куела.

Язмада эчтəлек эзлекле бирелмəсə, стиль бердəмлеге сакланмаса, 3 фактик, 2-3 техник хатасы булса, 3 орфографик, 4 пунктуацион, 2 грамматик хатасы булган эшкə **«3»** ле куела.

Эзлеклелек, стиль бердəмлеге сакланмаса, язма эш планга туры килмəсə, фактик һəм техник хаталары күп булса, орфографик хаталарның саны 4 тəн артса, пунктуацион хаталарның саны 5 тəн, грамматик хаталар саны 3 тəн артса, «**2»** ле куела.

**Сочинениенең күлəме һəм аны бəялəү**

Иҗади эшнең бер төре буларак, сочинение – укучының язма рəвештə үти торган эше. Ул бəйлəнешле сөйлəм үстерү күнекмəлəре булдыруда зур əһəмияткə ия.

Əдəби (хикəялəү, очерк, истəлек, хат, рецензия Һ.6.), əдəби-иҗади, өйрəтү характерындагы, ирекле, рəсемнəр нигезендə үткəрелə торган һəм контроль сочинениелəр була.

Сочинение план нигезендə языла. Ике сəгать дəвамында сыйныфта язылган сочинениенең күлəме түбəндəгечə булырга тиеш: 10-11 нче сыйныфларда 3,5-6 бит.

**Сочинениене бəялəү**

Язманың эчтəлеге темага тулысынча туры килсə, фактик ялгышлары булмаса, бай телдə, образлы итеп язылса, стиль бердəмлеге сакланса, **«5»** ле куела (1 орфографик яисə 2 пунктуацион хата булырга мөмкин).

Язманың эчтəлеге, нигездə, темага туры килсə, хикəялəүдə зур булмаган ялгышлар күзəтелсə, 1-2 фактик хата җибəрелсə, теле бай, стиль ягы камил булып, 2 орфографик, 3 пунктуацион яисə 1-2 сөйлəм ялгышы булса, **«4»** ле куела.

Эчтəлекне бирүдə җитди ялгышлар, аерым фактик төгəлсезлеклəр булса, хикəялəүдə эзлеклелек югалса, сүзлек байлыгы ярлы булса, стиль бердəмлеге

дөрес сакланмаган җөмлəлəр очраса, 3 орфографик, 4 пунктуацион яисə 3-4 сөйлəм хатасы булса, **«3»** ле куела.

Язма темага туры килмичə, фактик төгəлсезлеклəр күп булып, план нигезендə язылмаса, сүзлек байлыгы бик ярлы булса, текст кыска һəм бер типтагы җөмлəлəрдəн торып, сүзлəр дөрес кулланылмаса, стиль бердəмлеге сакланмаса, 5 орфографик, 8 пунктуацион яисə 4-6 сөйлəм хатасы булса, **«2»** ле куела.

**Рус мəктəбенең татар төркемнəрендə**

**татар əдəбиятыннан белем, осталык һам күнекмəлəрен бəялəү 10-11нче сыйныфлар** Укучыларның ана теленнəн алган белем сыйфаты даими рəвештə тикшерүгə бəйле. Татар теле дəреслəрендə укучы үзе үзлəштергəн теоретик мəгълүматны гамəлдə куллана алырлык белем, осталык һəм күнекмəлəргə ия булырга тиеш. Телһəм сөйлəм күнекмəлəрен дөрес бəялəү укучының тел, аралашу өлкəсенə караган мəгълүматлылыгы, гомуми белем һəм фикерлəү дəрəҗəсен дə билгели. Белемне тикшерү — укытуның аерылгысыз өлеше, чөнки ул укучыларның эшчəнлеген нəтиҗəле итеп оештырырга һəм аларның укуга карата мөнəсəбəтен үзгəртергə, җаваплылыгын арттырырга ярдəм итə. Димəк, укучыларның белем, осталык һəм күнекмəлəрен дөрес итеп бəялəү телне аралашу коралы буларак үзлəштерүне, тел турында системалы белем булдыруны күзаллый, шулай ук ул башка миллəт телен, мəдəниятен өйрəнү өчен дə мөмкинлеклəр ача. Укучыларның татар теленнəн белем һəм күнекмəлəрен гадел итеп бəялəү – укытучы эшчəнлегенең иң мөһим

сыйфаты. Бу талəплəрнең үтəлүе белем бирүнең сыйфатын арттыруга, аны бəялəүгə якын килүне, материалны чама белəн тиешле күлəмдə тəкъдим итүне тəэмин итə.Мəктəптə укучыга куела торган билге телне үзлəштерү дəрəҗəсен күрсəтеп кенə калмый, бəлки зур тəрбияви əһəмияткə дə ия. Шуңа күрə билгене җəза бирү чарасы буларак файдалану катгый рəвештə тыела. Билгене төшереп яки күтəреп кую да əхлакый тəрбия бирүгə җитди зыян китерə. Бары тик дөрес һəм гадел бəя генə укучыга карата уңай тəрбия чарасы булып санала ала. Укучыларның белемнəрен тикшерү укытучы тарафыннан даими рəвештə алып

барыла һəм укыту эшенең аерылгысыз өлешен тəшкил итə. Ул белем, осталык һəм күнекмəлəрнең формалаша баруын белү, ачыклау өчен агымдагы тикщерү, шулай ук уку елы ахырында нəтиҗə ясау максатыннан үткəрелə торган тикшерүлəр формасында башкарыла. Укытучы, укучының телдəн һəм язма җавапларын бəялəгəндə, билгене аңлатып куярга тиеш. Укучыларның əдəбият дəресендə алган белем, осталык һəм күнекмəлəрен бəя- лəгəндə, гамəлдəге программада бирелгəн тел белеменə, аралашуга һəм этнокультура өлкəсенə караган мəгълүматлылыклары да искə алына.

**Уку тизлеген билгелəү һəм аны бəялəү**

Уку – график рəвештə бирелгəн текстны телдəн сөйлəмгə күчерү (кычкырып укыганда) һəм аны мəгънəви берəмлеклəргə бүлүне (эчтəн укыганда) үз эченə алучы сөйлəм эшчəнлегенең бер төре. Уку техникасы белəн текстны аңлап уку тыгыз бəйлəнештə тора, һəм алар бер-берсен тулыландыралар да. Билгеле булганча, дөрес уку – əдəби əйтелеш кагыйдəлəрен саклап, текстны хатасыз итеп уку. Ул балаларның əйтелеш һəм текстны аңлы рəвештə кабул итə алу күнекмəлəреннəн чыгып бəялəнə. Укучы аваз, иҗек һəм сүзлəрне кабатламыйча, аларны төшереп калдырмыйча, урыннарын алыштырмыйча, грамматик формаларын бозмыйча һəм дөрес əйтелешкə карата куела торган иң төп талəплəргə җавап бирерлек дəрəҗəдə укыганда гына дөрес укый дип əйтə алабыз.Йөгерек уку – укыганның эчтəлеген аңлы рəвештə зиһенгə алуны тормышка ашырырга ярдəм итүче уку тизлеге. Гадəттə, кычкырып уку тизлегенең сөйлəм тизлегенə туры килүе уртача уку тизлеге дип исəплəнə. Сəнгатьле уку текстның эчтəлеген аңлап, автор əйтергə телəгəн фикер, хис- тойгыларны тавыш, басым һəм башка барлык фонетик чараларны дөрес кулланып укый алуны белдерə.Аңлап уку, ягъни текстның төп эчтəлеген аңлау һəм аңа карата үз карашыңныяки мөнəсəбəтеңне белдерə алу сəнгатьле укуга ирешүнең төп шарты булып тора.

**Уку күнекмəлəре түбəндəгечə бəялəнə:**

Укучы билгелəнгəн күлəмдə сүзлəрне дөрес əйтеп һəм җөмлəлəрне сəнгатьле итеп, тулысынча аңлап укыса, **«5»** ле куела.

Уку тизлеге гомуми талəплəргə туры килсə һəм текст эчтəлеге буенча укытучы сорауларына җавап бирə алса, əмма уку барышында 1-2 əйтелеш хатасы һəм сөйлəмнең структур бүленешендə берничə төгəлсезлек җибəрелсə, **«4»** ле куела.

Уку тизлеге программада каралган талəплəргə туры килмəсə, текст эчтəлеге буенча укытучы сорауларына җавап биргəндə, төгəлсезлеклəр җибəрелсə, дөрес əйтелешкə бəйле һəм сөйлəмнең төп структур берəмлеклəренə бүлгəндə, 3-5 төгəлсезлек күзəтелсə, **«3»** ле куела.

Уку күнекмəлəре тиешле тизлектəн шактый түбəн булып, текст эчтəлеген өлешчə аңлап, 5-6 дан артык əйтелеш хатасы җибəрелсə, **«2»** ле куела.

Өйдə əзерлəнеп укуны бəялəгəндə, талəплəр югарырак була.Укучыларның белем, осталык һəм күнекмəлəренə дөрес һəм гадел бəя бирү –шактый катлаулы мəсьəлə. Укучыларының өйрəнгəн материалны үзлəштерү дəрəҗəсе ике юнəлештə тикшерелə: *тел буенча мəгълүматлылык* (татар телендəге авазлар һəм иҗек калыплары, сүз һəм сүз төзелеше, сүз ясалышы, исем, сыйфат,сан, рəвеш, алмашлык, фигыль, бəйлек һəм бəйлек сүзлəр, кисəкчəлəр, җөмлəнең баш һəм иярчен кисəклəре, җыйнак һəм җəенке җөмлəлəр, эндəш сүзлəр һ.б.);*мəдəни мəгълүматлылык* (татар сөйлəм этикеты, тормыш-көнкүрешкə караган əйбер исемнəре, йолалар, милли уеннар, халык авыз иҗаты, сынлы сəнгать һ.б.).

**Телдəн җавап бирүне бəялəү**

Укучыларының татарча сөйлəм дəрəҗəсе төрлечə була: кайбер балалар өйдə ана телендə аралаша, икенчелəре аерым очракларда гына татарча сөйлəшə, ə кайберлəре татарча бөтенлəй белми. Шуңа да телдəн əзерлек чорында u1089 ситуатив- тематик принцип буенча татарча аралашу күнекмəлəрен ныгыту һəм үстерү,тыңлап аңлау һəм сөйлəүне камиллəштерə башлау бурычы куела, аралашу һəм язуөчен кирəк булган сүзлəр белəн тулыландырыла, еш кулланыла торган грамматик формалар активлаштырыла. Бу исə бəйлəнешле сөйлəм күнекмəлəре булдырырга ярдəм итə. Балаларның тыңлап аңлау һəм сөйлəү күнекмəлəре даими рəвештə тикшерелеп, бəялəнеп барырга тиеш. Бу вакытта милли рухны чагылдырган əсəрлəргə, милли уеннарга, гореф-гадəтлəргə, халык авыз иҗатына һəм сөйлəм этикетына аеруча зур игътибар ителə.

**Тыңлап аңлау күнекмəлəрен бəялəү**

Тыңлап аңлау күнекмəлəрен бəялəү өч төрле була:

1) «тулаем аңлады»;

2) «өлешчə аңлады»;

3) «аңламады».

**Укучының монологик сөйлəмен бəялəү**

Бирелгəн тема (рəсем яки ситуация) буенча хикəя төзи белсə; дөрес интонация белəн, тулы, эзлекле итеп, текст эчтəлегенə үз мөнəсəбəтен, бəясен биреп сөйлиалса, тупас булмаган пауза хаталары булса да, **«5»** ле куела.

Аерым паузалар, 1-2 сөйлəм хатасы ясаса, укытучы тарафыннан 1-2 ачыклаучы сорау бирелсə, **«4»** ле куела.

Теманың төп эчтəлеген ачса, 4-6 сөйлəм хатасы җибəрсə, укытучы тарафыннан икедəн артык ачыклаучы сорау бирелсə яки укытучы ярдəменнəн башка сөйлəмне башлый (тəмамлый) алмаса, **«3»** ле куела.

Сөйлəмдə эзлеклелек сакланмаса, паузаларда төгəлсезлеклəр китсə, 6 дан артык сөйлəм хатасы һəм грамматик хата ясаса, **«2»** ле куела.

**Диалогик сөйлəмне бəялəү**

Тиешле темпта дөрес интонация белəн сорау куйса, əңгəмəдəшенең сорауларына тулы җавап кайтарса, **«5»** ле куела.

Дөрес сорау биреп, үзе дə əңгəмəдəшенең соравына дөрес җавап кайтарса, лəкин сөйлəм вакытында укытучы ярдəменə мохтаҗ булса, 2-3 сөйлəм хатасы җибəрсə, **«4»** ле куела.

Укытучы ярдəмендə генə сорау бирсə яки җавап кайтарса, сораулар биргəндə,сүзлəр һəм грамматик формалар табуда төгəлсезлеклəр җибəрсə яки өйрəнгəн җөмлə калыпларының бер өлешен генə үзлəштерсə, 4-5 сөйлəм хатасы җибəрсə,**3»** ле куела.

Əңгəмə вакытында зур авырлык белəн генə сорау бирсə, сорауларга үз көче белəн җавап бирə алмаса, 6 дан артык хата җибəрсə, **«2»** ле куела.

**6.13. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по музыке**

При оценивании знаний, умений и навыков учащихся по музыке следует учитывать следующее:

1. Функция оценки - учет знаний.

2. Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).

3. Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

4. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка **«5»** ставится: если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции); умение пользоваться ключевыми и частными знаниями; проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка **«4»** ставится: если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); проявление музыкальных способностей и стремление их проявить; умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка **«3»** ставится: проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); или: в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями; или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка **«2»** ставится: нет интереса, эмоционального отклика; неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями; нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

**6.14. Критерии оценки знаний и умений обучающихся по технологии**

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности учащихся, содержание и характер труда. Нормы оценок теоретических знаний При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

Отметка **«5»** ставится, если обучаемый: полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополни- тельные вопросы учителя.

Отметка **«4»** ставится, если обучаемый: в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка **«3»** ставится, если обучаемый: не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «**2**» ставится, если обучаемый: почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

*Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ* Учитель выставляет обучаемым отметки за выполнение практической работы, учитывая результаты наблюдения за процессом труда учащихся, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

Отметка **«5»** ставится, если обучаемым: тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа; изделие изготовлено с учетом установленных требований; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «**4»** ставится, если обучаемым: допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники без- опасности

. Отметка **«3»** ставится, если обучаемым: имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места; отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; норма вре- мени недовыполнена на 15-20 %; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка **«2»** ставится, если обучаемым: имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсут- ствовала; норма времени недовыполнена на 20-30 %; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

*Нормы оценок выполнения обучающихся графических заданий и лабораторных работ* Отметка «**5»** ставится, если обучаемым: творчески планируется выпол- нение работы; самостоятельно и полностью используются знания программного материала; правильно и аккуратно выполняется задание; умело используются справочная литература, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «**4»** ставится, если обучаемым: правильно планируется выполнение работы; самостоятельно используется знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняется задание; используются справоч- ная литература, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «**3**» ставится, если обучаемым: допускаются ошибки при планировании выполнения работы; не могут самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; допускают ошибки и неаккуратно выполняют задание; затрудняются самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка **«2**» ставится, если обучаемым: не могут правильно спланировать выполнение работы; не могут использовать знания программного материа- ла; допускают грубые ошибки и неаккуратно выполняют задание; не могут са- мостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**6.15 Нормы оценки знаний умений навыков по физической культуре**

В пределах доступного учащиеся должны знать терминологию, правила игр, способы выполнения упражнений, уметь объяснить это своими словами. Должны уметь выполнять упражнения, предусмотренные программой и пройденные на уроках. Учащиеся должны не только знать правила и содержание игры, но и уметь играть, умело использовать в играх изученные упражнения, согласовывать свои действия с действиями товарищей. Необходимо, чтобы каждый учащийся в течение четверти получил пять - шесть оценок. При оценке успеваемости принимаются во внимание индивидуальные особенности детей: принадлежность к разным медицинским группам, уровень физического развития, последствия заболеваний и др. Оценка умений и навыков выставляется за качество выполнения упражнений. Кроме того, следует учитывать количественный показатель учащихся при выполнении учебных нормативов по бегу, прыжкам, метаниям, лыжной подготовке и т.д. Успеваемость учащихся по физической культуре оценивается по общепринятой системе.

Для всех видов физических упражнений, в том числе и игр, может быть использован следующий критерий оценок:

Оценка «**5»** - упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, без напряжения, уверенно; в играх учащийся показал знание правил игры, умение пользоваться изученными упражнениями для быстрейшего достижения индивидуальных и коллективных целей в игре.

Оценка «**4»** - упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно, в играх учащийся показал знание правил игры, но недостаточно уверенно умеет пользоваться изученными движениями для быстрейшего достижения результатов в игре.

Оценка **«3»** - упражнение выполнено правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением, допущены незначительные ошибки; в играх учащийся показал знание лишь основных правил, но не всегда умеет пользоваться изученными движениями.

Оценка **«2»** - упражнение выполнено неправильно, с грубыми ошибками; в играх учащийся показал слабое знание правил, неумение пользоваться изученными упражнениями.

Оценка успеваемости за четверть выставляется на основании данных текущего учета Все оценки, поставленные учащимся в порядке индивидуального и фронтального опроса, имеют влияние на итоговую оценку за четверть. Однако преимущественное значение следует придавать выполнению основных упражнений, изучаемых в течение четверти, а не общим показателям физического развития. Оценка за год выставляется на основании четвертных оценок в соответ- ствии с общепедагогическими требованиями.